ÅRSSKRIFT

2021-
2022

VESTHIMMERLANDS
GYMNASIUM OG **HF**

INDHOLD

3 Rektors velkomst

4 Første skoledag

6 Introtur til Livø

8 Aktivitetsdag

10 Kimbrerfestløbet,

11 1g hyttetur

12 Innovation på skemaet

14 Røde Kors indsamling

15 Introtur til København

16 December på VHG

FÆLLESTIMER:

18 SprogZonen - Magnus Hamann

20 Arlettes historie

21 Musikalsk foredrag: Elisabeth Holmegaard Nielsen

22 Med Aske i ilden

24 Valkyriens Kamp

26 Kommunevalg 2021

28 Gallafest

REJSER

32 12 elever på ekstraordinær studietur

34 2p og 2q i Krakow

36 2g-elever på opdagelse i europæiske hovedstæder

40 3g-klasser besøger hovedstaden

EKSKURSIONER

44 2x i vikingernes fodspor

46 2u lærte om innovation og "Nachhaltigkeit"

47 2x på tur til Aarhus Universitet

48 3s og 3x drager sydpå

49 Billedkunst b-eleverne på ekskursion til Aalborg

50 3x besøger Lyngsoe Systems

51 2k besøger Stem-uddannelser på UCN

52 Festlig folkedans og god musik gav smil på læben

53 2pq på wakeboard

54 Open Science Lab

BILLEDKUNST

56 Billedkunstprojekt på gymnasiet om vesthimmerlandske rødder

58 Filippa udstiller sine billeder i kantinen

60 Naturen i kunsten og kunsten i naturen

61 Nordjyske Gymnasiers Akademi

MUSIK

62 Gymnasiekor begejstrede i både Berlin og Svingelbjerg

64 God tradition blev genoplivet

66 Det Grønne Råd

68 Sport

74 Filmgalla

78 Godt og blandet fra kamerarullen

VELKOMMEN TIL VESTHIMMERLANDS GYMNASIUM OG HF

Danmark mangler uddannet arbejdskraft! Der er brug for flere sygeplejersker, flere ingeniører, flere pædagoger, flere med it-kundskaber, flere læger… listen er lang.

Uddannelse til alle disse professioner starter med en gymnasial ungdomsuddannelse og det er derfor rigtig vigtigt, at Vesthimmerland uddanner unge mennesker indenfor hele spektret af ungdomsuddannelser. Vi har brug for hver og en af vores studenter, og det er en fornøjelse hver sommer at dimittere en ny flok til fremtidens arbejdskraft.

På det almene gymnasium uddanner vi til videre uddannelse. Vores studenter får viden, færdigheder og kompetencer på mange felter og bliver i stand til at koble fag og fagligheder. De har lært at gå til verden med et åbent sind, give tid til at undersøge nye vinkler på et givent problem og at stille kvalificerede spørgsmål ud fra, hvad de ved. Jo mere de ved, jo mere kvalificerede spørgsmål kan de stille. Derfor er de klædt rigtig godt på til at hjælpe med at svare på samfundets store udfordringer - den grønne omstilling, coronakrisen og en krig i Ukraine, der udløser både energi- og fødevarekrise, for blot at nævne nogle af de største udfordringer, vi kæmper med lige nu.

Med de unge mennesker vi uddanner på VHG, er jeg fuld af fortrøstning om, at vi nok skal finde svar på de store udfordringer. Og jeg ser tydeligt, at uddannelse betaler sig!

Studentereksamen er en adgangsbillet til de 905 forskellige videregående uddannelser, og selvom nogle uddannelser kræver højt gennemsnit, er det kun et fåtal af dem. Faktisk er det under 4 % af de videregående uddannelser, som kræver et snit på 10 eller derover. Når eleverne på VHG arbejder benhårdt for at få et godt fagligt resultat, er det derfor ikke altid, fordi de ønsker en af de adgangsbegrænsede uddannelser. Det er lige så ofte, fordi de gerne vil være "gode nok" og vise både sig selv og omgivelserne, at de får et udbytte af undervisningen. Det i sig selv er positivt, når blot indsatsen ikke kommer i strid med den sociale og faglige trivsel. I Vesthimmerland ved vi godt, at det kan være både svært og med en følelse af utilstrækkelighed at være ung. Men vi gør en stor indsats for at hjælpe alle vores elever til at håndtere de svære følelser og få en tro på, at der er plads til hver og en af dem.

Efter sommerferien byder vi velkommen til en ny årgang. Det første de møder er det gule murstens-indgangsparti lavet af Per Kirkeby efter et græsk forbillede - Akropolis, Parthenon templet i Athen. Indgangspartiet symboliserer, at man bliver modtaget med åbne arme på gymnasiet og når man igen går ud, så står verden åben. De unge mennesker vil gerne uddanne sig, lære nyt og sammen med andre unge indgå i en mission om at bringe Vesthimmerland og Danmark videre - til gavn for os alle.

SPÆNDTE ELEVER MED SMIL OG SOMMERFUGLE I MAVEN

Der var en forventningsfuld stemning blandt de fremmødte, da rektor Jette Rygaard i august bød velkommen til et nyt skoleår på VHG.

2. og 3. årgang vejrede morgenluft: Skal det - trods corona - endelig lykkes at få et nogenlunde normalt skoleår med fysisk samvær med kammeraterne og fælles oplevelser?

Og så var der de ca. 150 nye elever, der spændte lyttede til velkomsten og måske havde lidt sommerfugle i maven. Det var der nu ikke nogen grund til. Vores mange elevambassadører tog sig godt af dem og sørgede for at guide dem igennem dagens program med bl.a. "ice breaking"-aktiviteter og fotografering inden frokost, der bød på sandwich.

TOUR DE VHG

Eftermiddagen var afsat til det traditionelle "Tour de VHG", hvor de nye elever, inddelt i hold, blev præsenteret for nogle af gymnasiets fag og lokaliteter. Hvert hold skulle ud til seks poster, hvor de dystede mod et nyt hold hver gang. Der blev trukket på både kropslige og intellektuelle færdigheder, og det var vigtigt at kunne fungere som hold.

Løbet skulle egentlig have bragt eleverne uden for gymnasiets område, bl.a. til HotSpot og byens museumscenter, men på grund af regnvejr var alle poster placeret på gymnasiet.

Som afslutning på dagen blev der taget et "luftfoto" af alle de nye elever sammen med elevambassadørerne. Opstillingen i V-H-G demonstrerer meget godt, hvad "Tour de VHG" gik ud på: Når hver enkelt bidrager til fællesskabet med sine kompetencer, bliver resultatet godt.

FØRSTE SKOLEDAG

Livlige Livø:

"BLÆSTEN GÅR FRISK..."

Som traditionen byder, er 1g-klasserne hvert år på introtur til Livø. Onsdag morgen den 25. august drog elever og lærere derfor til Rønbjerg Havn for at tage ud på den korte færgetur over til øen. Allerede på havnen gav den friske vind anledning til en del bekymring, og mange fik da også lidt uro i maven under overfarten, hvor den lille færge rullede og huggede sig vej gennem bølgerne.

Efter at den medbragte frokost var indtaget, gik eleverne i gang med turens faglige program. Her blev der under overskriften "Overlevelse på Livø" udført forskellige naturvidenskabelige forsøg, som indgår i det naturvidenskabelige grundforløb, som alle elever i 1g skal gennemføre.

I løbet af dagen blev vejret bedre, og efter aftensmaden var det tid til bål og snobrødsbagning. Nogle vovede sig endda i vandet til en omgang aftenbadning.

Om torsdagen fortsatte det faglige program, men dagens højdepunkt kom om eftermiddagen, hvor grupper af elever dystede mod hinanden i forskellige discipliner, de såkaldte Livø Games. Løjerne blev styret af vores dygtige elevambassadører, som var kommet til øen for at være sammen med de nystartede elever. Den tiltagende blæst tillod ikke bål denne aften, så dagen sluttede i forsamlingshuset med forskellige konkurrencer mellem klasserne og en dans.

Fredag stod i hjemrejsens tegn, så efter morgenmaden skulle der ryddes op i husene. Der blev dog også tid til en ø-ekspedition, hvor eleverne med et kort i hånden skulle finde forskellige poster med opgaver. Erfaringerne fra færgeturen til Livø fik flere til at forberede sig med en pose i lommen, inden turen gik hjemad. Selv om det også her blæste og vippede en del, var der dog så vidt vides ingen, som fik brug for deres poser.

AKTIVITETSDAG I STRÅLENDE SEPTEMBERSOL

Straks fra morgenstunden den 3. september kunne man mærke, at det var en ganske særlig dag på VHG: Den årlige traditionsrige aktivitetsdag skulle afholdes, og vejrguderne var med os. Sjældent har septembers himmel været så blå, og både elever og ansatte fik sig et tiltrængt boost med D-vitamin.

DE "GRØNNE" DISCIPLINER

I billedkunstlokalet i kælderetagen skulle klasserne dyste i konkurrencen "Recycling Fashion". De skulle fremstille et sæt tøj, en hovedbeklædning og en taske/et net, lavet af genbrugsmaterialer. Klasserne havde hjemmefra medbragt de fleste materialer, og det kom der en masse flotte og sjove resultater ud af. Kreationerne blev sidst på dagen præsenteret i et modeshow fra scenen i fællesområdet.

På udendørsarealerne ved "det grønne klasseværelse" var der også aktivitet: Biologilærerne Anne Becher og Karsten Hessellund stod klar for at instruere klasserne i disciplinen "at plante træer".

DE TRADITIONELLE DISCIPLINER

Klasserne kunne også få points ved at deltage i mere traditionelle fysiske aktiviteter, fx et stafetløb à 20 omgange rundt om skolen og turneringer i fodbold, ultimate, beachvolley, floorball, ro-stafet og boccia.

Endelig kunne man yderligere aktivere hjernecellerne ved brætspil på biblioteket eller ved at vinde i videospillet Gran Turismo. Hvis man overtalte en lærer til at deltage på sit hold, kunne man få ekstra points, ligesom man kunne udfordre andre klasser til at dyste i alternative aktiviteter.

DAGENS VINDERE

Ved dagens afslutning viste det sig, at 3k havde opnået flest points og dermed ret suverænt vundet førstepræmien, som var en omgang Bøf & Bowl.

3x blev nr. 2, og 1b fik en flot tredjeplads. Men vigtigst af alt: Alle havde haft det sjovt, og sammenholdet var blevet styrket.

LØBEFEST I SENSOMMERLIGT SOLSKIN

Den 8. september 2021 var det - for de fleste elever på gymnasiet - første gang, at de skulle deltage i Kimbrerfestløbet, da det blev aflyst i 2020. Vi var derfor spændte på, om vi ville kunne beholde titlen som største deltagende hold. Heldigvis kunne vi tilmelde 149 elever og lærere, hvilket sikrede os pokalen endnu engang.

117 friske elever og lærere stillede til start i strålende solskin, og der var sved på panden og smil på læben, da deltagerne senere kom løbende eller gående over målstregen. Der var tre løbedistancer, og vores bedste tider var:

Distancen 1 mile (1,6 km)	Distancen 5 km	Distancen 10 km
• Malte Gemsøe, lærer med tiden 8:36 (samlet 2. plads)	• Mathias Bisgaard, 2k med tiden 18:45 (samlet 6. plads)	• Louis Therkel Abel Gustav Olsen, 1d med tiden 53:43 (samlet 43. plads)
• Josefine Dalsgaard Tolstrup, 1b med tiden 12:34.	• Sofie Amalie Sivchenko Jensen, 2k med tiden 26:00	• Pernille S. Olesen, lærer med tiden 57:36

COMFORTZONEN BLIVER UDFORDRET

Som en del af overgangen fra grundforløb til studieretningsklasser skulle vores fem 1g-klasser i efteråret på hyttetur til Kjeldsølejren ved Silkeborg. Det var to dage med masser af teambuilding-aktiviteter, hvor eleverne måske blev lidt klogere på deres comfortzone og lærte deres nye klassekammerater bedre at kende.

Aktiviteterne foregik både udendørs og indendørs, og der var fokus på sammenhold, teamudvikling og kommunikation. Eleverne skulle gennem aktiviteterne lære nye sider af hinanden at kende og blive rystet tættere sammen. Om aftenen var der lagt op til hygge og forskellige spil, og de trætte elever havde vist ikke svært ved at falde i søvn oven på en dag fuld af oplevelser.

PROBLEMLØSNING MED HF-ELEVER

En fredag i september blev eleverne i 1q udfordret. Her stod der nemlig "innovation og iværksætteri" på skemaet. Klassen fik besøg af Lise Kjærgaard, en "proces- og mødefacilitator", der afviklede en workshop for at lære de unge om de innovative processer. Samtidig fik eleverne styrket deres kompetencer inden for problemløsning, samarbejde og omsætning af idé til handling.

Lise startede ud med nogle øvelser, der skulle gøre eleverne bevidste om, hvad der skal til for at få kreativiteten til at blomstre. Bl.a. skulle de på skift to og to fortælle tre sandheder og en løgn om hinanden, som makkeren så skulle gætte rigtigheden af. Det kom der en del sjov ud af, og elevernes teamspirit blev styrket.

De blev også sat i situationer, hvor der blev rusket op i deres vanlige tænkebaner. Fx blev de sat til - med lukkede øjne - at udpege verdenshjørnet vest. Her strittede fingrene i mange retninger. Pointen var her, at man netop skal udnytte en gruppes forskelligheder for at få gang i den innovative proces.

TÆNK PÅ ET PROBLEM I DIN HVERDAG

Da der var blevet skabt noget kropslig energi, skulle eleverne tænke på nogle problemer fra deres hverdag. Herefter gik grupperne i gang med en idéfase for at finde løsninger på problemet. Elevernes "produkt" blev så præsenteret sidst på dagen, både for Lise Kjærgaard og de involverede lærere, Morten Severin, Maria Larsen og Thomas Asaa, som var imponerede af elevernes løsninger.

LØSNINGSFORSLAGENE

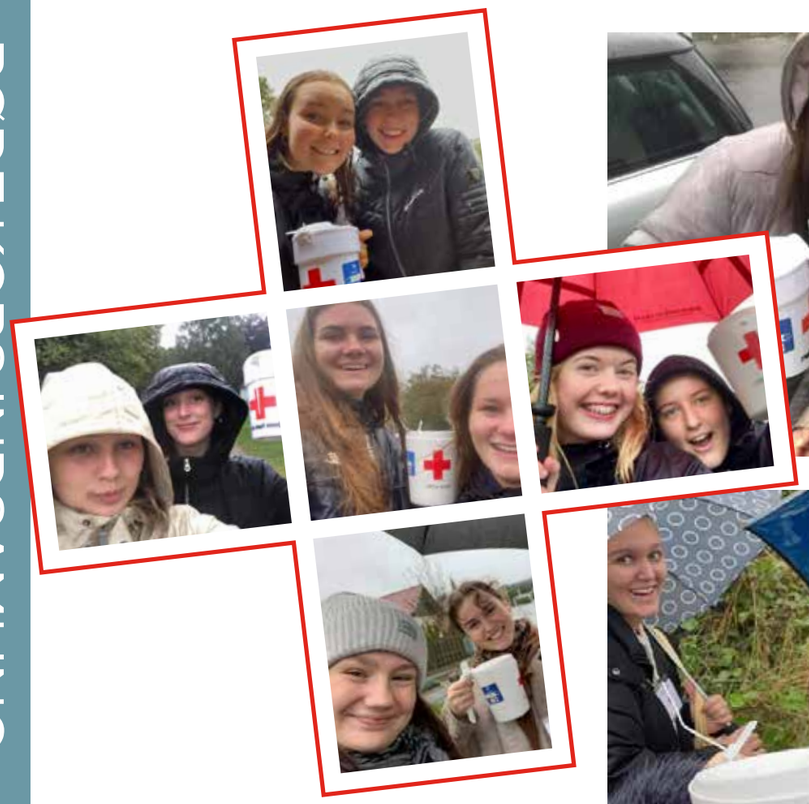
Én gruppe havde et forslag til en forbedret kantine, som kunne tage kampen op med byens øvrige madfristelser. Et åbent hyggeligt cafémiljø kombineret med lave priser og dertil en gratis dagens ret var lokkemidlerne.

Næste gruppe ville gøre livet bedre for de ældre medborgere og pitchede en aktivitetsdag for ældre, fyldt med sang, musik, aktiviteter og selvfølgelig god gammeldags mad.

En tredje gruppe tog fat på problemet med tunge skolebøger og lunkne madpakker. De fremviste en model af et skoleskab med plads til bøger og et indbygget køleskab til madpakke og vandflaske. "Livet er for kort til ondt i ryggen og lunkne madpakker", lød deres slogan.

Sidste gruppe demonstrerede en helt ny form for mobilcovers med indbygget powerbank. Hvis telefonen når ned på 20% batteri, bliver den automatisk ladet op af powerbanken. Det burde mindst være de 500 kr. værd, som gruppen foreslog skulle være udsalgsprisen.

En uge tidligere havde klassen 1p haft en lignende innovationsdag med Lise Kjærgaard, så alle hf-elever på VHG har fået nogle innovative arbejdsredskaber, som de kan bruge i deres studietid.



TRODS SILENDE REGN BLEV DER SAMLET IND TIL ET GODT FORMÅL

Søndag den 3. oktober 2021 havde Ida Marie (3x), Kristine (3x), Johanne (3s), Mie (2a) og Alma (3t) samlet ca. 30 frivillige VHG-elever, der samlede ind til fordel for Dansk Røde Kors. Pengene fra gåturen gik bl.a. til krigsramte børn i Yemen og Syrien og udsatte børn herhjemme i Danmark.

Regnen silede ned, men det stoppede ikke de ihærdige elever, som med smil på læben, godt humør og gode travesko fik samlet en masse penge ind til Røde Kors.

Kalder alle indsamlere: TAK
Af Alma Ployart Wetche (3t 01), 5/10-2021 09:43

Besvar Rediger

Hejsa allesammen,

For det første: tuuusind tak til alle de seje vhg-elever, der var ude og samle ind til Røde Kors' Gymnasieindsamling i regnvejret i søndags! Vi håber, at alle havde en hyggelig gåtur på trods af regnjakker og paraplyer

For det andet: for at være med i lodtrækningen om præmier SKAL man være i facebook-gruppen 'VHG Røde Kors indsamling'. Hvis I har problemer med at finde gruppen, så bare skriv til en af os, så vi kan hjælpe. Vi trækker lod om præmier senere på ugen, og mere info vil komme inde på facebookgruppen. Senere på ugen vil vi også afsløre hvilken klasse, der har vundet en kagemand!

Igen TUSIND TAK for den store opbakning, der har været! I er de sejeste

Mega varme hilsner fra Ida Marie (3.x), Kristine (3.x), Johanne (3.s), Mie (2.a) og Alma (3.t)

HF-ELEVER PÅ VELLYKKET INTROTUR TIL KØBENHAVN

Elever i 1hf var i efteråret 2021 på introtur til København med fire af deres lærere: Jakob Dyrman, Kim Phan, Maria Larsen og Nis Breinholt Stærke. Ved ankomsten til hovedstaden var første punkt på programmet en kanalrundfart og en historisk byvandring.

Næste morgen gik de to klasser fra deres base på Copenhagen Downtown Hostel til Christiania for at få en rundvisning i den tidligere fristad, der på det tidspunkt markerede sit 50 års-jubilæum. Denne spændende historie fik hf-eleverne fortalt af en ældre kvindelig guide. Hendes retorik var præget af Christianias tid som fristad, idet hun flere gange tiltalte tilhørerne som "jer derude", på trods af at bydelen i dag drives som en slags erhvervsfond.

Eftermiddagen var afsat til et besøg på Nationalmuseet, hvor eleverne fik nogle opgaver, som skulle løses i grupper under besøget.

Efter aftensmad i Kødbyen sluttede dagens program på Planetariet, hvor eleverne så en flot film på den nyrenoverede planetariekuppel om Apollon 11-missionen og de første skridt på Månens overflade.

Dagen efter var det således en flok trætte unge mennesker, som kunne bearbejde en masse indtryk på togturen hjem til Himmerland.

JULEHYGGE, LUCIA OG MEGET MERE...

GLÆDELIG JUL!
December startede brat med en snestorm, som lukkede gymnasiet den 2. december. Fem elever måtte overnatte på gymnasiet, fordi deres busser ikke nåede frem, men de hyggede med pizza og film i lok. 1.12 og kom hjem i god behold den efterfølgende dag. Snevejret pakkede VHG flot ind, og de efterfølgende dage blev der bygget snemand og leget sneboldkamp i stor stil.

Ude i klasserne fik eleverne efterhånden "overtalt" lærerne til at dedikere lidt undervisningstid til juleklip, så klasselokalerne blev pyntet flot op med julehjerter og stjerner.

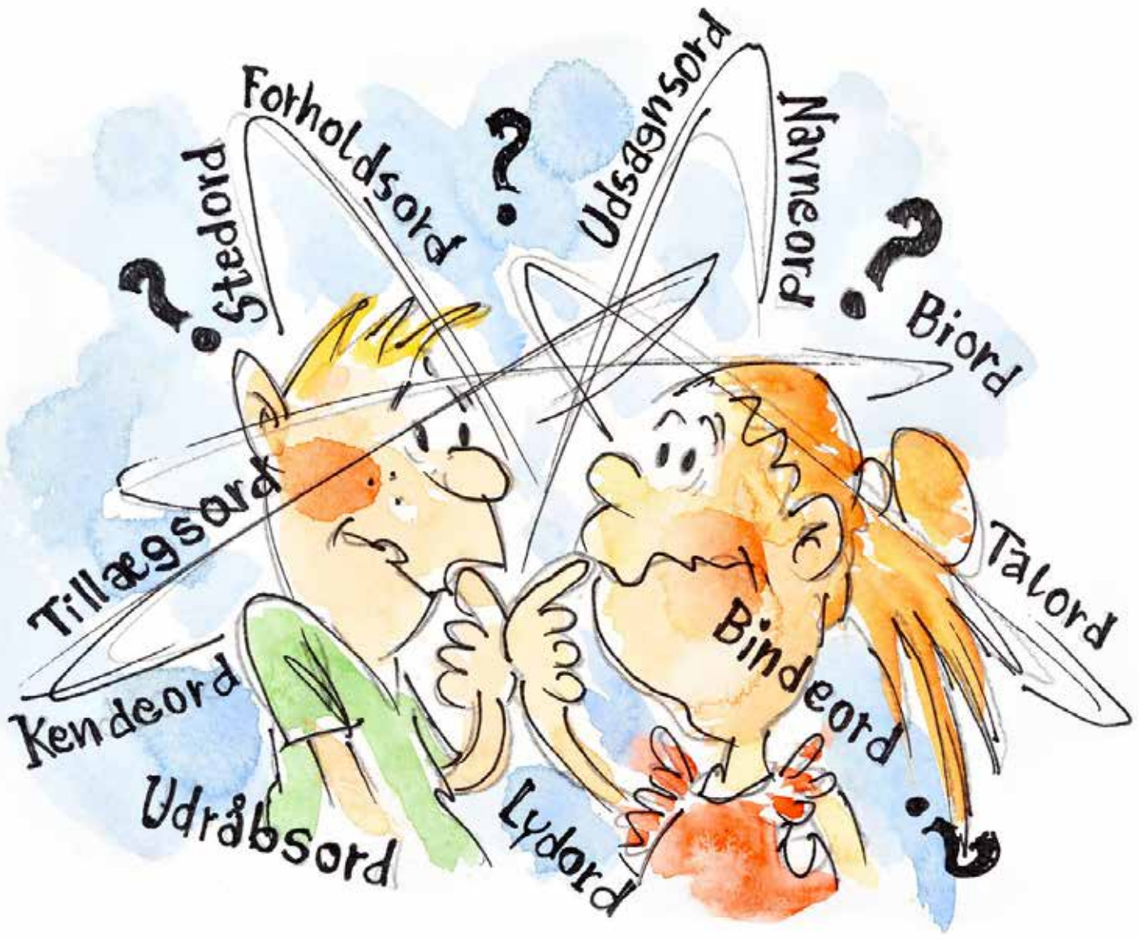
Mandag den 13. december havde vi fornøjelsen af HEBEs traditionelle Lucia-optog i flotte dragter med skønsang og lys.

Den 15. december kunne elever fra billedkunst løfte sløret for deres kunstværk "My Roots", som er blevet til i samarbejde med de to kunstnere fra Vesthimmerland; Nina Rose og Anna Kathrine Trads Dalsgaard *(se mere på side 56)*.

Sørme om ikke der også blev tid til at lege lidt med fysik og kemi! To tirsdage var der Open Science Lab, hvor elever fik lov til at eksperimentere og lave videnskabelige forsøg. Der blev bl.a. pustet balloner op og lavet eksplosive røgskyer med flydende nitrogen.

Juleafslutningen blev lidt anderledes end først planlagt pga. corona, men klasserne hyggede med scones og julemusik, og så sluttede vi af med 3x kemishow, kåring af Årets Humørbombe, som gik til Simon Blæsbjerg fra 2q, en julefilm fra mediefag og HEBE's jule-kahoot.

SPROGZONEN



1G-ELEVER FIK EN TIMES AP PÅ HØJT NIVEAU

I grundforløbet slider 1g'erne hårdt med faget almen sprogforståelse (forkortet ap), der afsluttes med en prøve i "faget" i oktober måned.

Ap skal give eleverne nogle færdigheder, der kan bruges i alle sprogfagene. En del af tiden går derfor med at udpege sætningsled og genkende ordklasser, men da VHG afholdt fællestime for 1g'ernee med besøg af Sprog-Magnus fra Sprogzonen (et formidlingsbureau, der arbejder med lingvistik og retorik), handlede det mere om nogle iagttagelser ved sprog generelt: "Sprog i verden og i hjernen".

ENTERTAINEREN SPROG-MAGNUS

Sprog-Magnus, bedre kendt som Magnus Hamann, var god til at kommunikere med eleverne. Med humor og sjove igangsættende øvelser fik han dem til at tænke over opdagelser fra sine egne lingvistiske studier på universitetet. Med hans egne ord havde han jo haft "ap på højt niveau i syv år".

Han startede med at gøre lidt grin med, hvordan "The World Happiness Institute" havde fundet ud af, at vi i Danmark på et tidspunkt var verdens lykkeligste nation. For hvordan havde de oversat ordet 'happy' til de forskellige sprog, og hvad forbinder alverdens folkeslag med lykke?

Her kom dagens første pointer: Sprogene arrangerer verden forskelligt, og sprogene har de ord, de har brug for. Her blev eleverne sat til at fortælle, hvad de forbinder med diverse ord. F.eks. forbinder vi gode følelser med hjertet, men således er det ikke i alle sprog. Derfor er det svært at få danskere til at melde sig som hjertedonorer.

"HYGGE"

Eleverne fik desuden at vide, at man i nogle sprog kun har brug for at skelne mellem to eller tre farver. Omvendt på dansk, hvor vi f.eks. har en hel palet af muligheder for at skelne mellem forskellige nuancer af lyserødt. De blev også klogere på, hvordan vores hjerne fungerer, og at forskellige sprog skaber en forskellig opfattelse af verden.

Til lejligheden fortalte han en historie om, hvad der skete, da han lavede en hyggeaften i sin lejlighed i Aarhus for en australsk ven med masser af stearinlys og varme badekåber. Vennen skulle være flygtet væk, fordi stearinlys i Australien symboliserer død og ikke hygge.

Apropos det danske begreb 'hygge' blev tilhørerne også sat til at komme med nogle bud på, hvad det forbindes med. Der kom mange gode svar. Her kunne den århusianske lingvist tilføje, at 'hygge' ofte bruges som en eufemisme for sex. Det vil sige et ord, der betragtes som tabu, og så finder man et andet ord, der dækker over det. Men det er ikke det samme, lød det fra Magnus Hamann. Det ville blive noget kludder med det danske sprog, hvis hygge pludselig betød sex og pegede på problematikken omkring en hyggeonkel eller familiehygge.

EKSEMPLER MED TIKTOK

Til sidst i foredraget blev eleverne sat til at gøre iagttagelser med forskellige lydoptagelser og TikTok sange. Her var pointen, at selvom lyden fx er dårlig eller på et sprog, vi ikke kender, vil hjernen gerne finde ord og fylde huller ud. Det kom der mange gode grin ud af. Det lykkedes altså for Sprog-Magnus at forklare noget teori, der egentlig var på et højt fagligt niveau, på en særdeles underholdende måde.

ARLETTES HISTORIE

- EN MEGET AKTUEL FÆLLESTIME

Journalist og fotograf Thomas Kvist Christiansen gæstede i slutningen af marts VHG for at fortælle Arlette Andersens historie. Dansk-franske Arlette Andersen, der i dag er 97 år, er en af de sidste, der kan vidne om de uhyrligheder, der foregik i Auschwitz under Anden Verdenskrig.

Thomas har skildret Arlettes fortælling i filmen "Arlette - en historie vi aldrig må glemme" og i bogen "Vi er her for at dø" fra 2018. Hendes historie er desværre ikke blevet mindre aktuel på baggrund af den nuværende krig i Ukraine.

ARLETTES HISTORIE

Parallellen til Ukraine trak foredragsholderen flere gange op for tilhørerne, mens han rullede Arlettes utrolige historie op for gymnasieeleverne: Arlette Levys barndom i Marais-kvarteret i Paris. Hvordan hendes liv, da hun var 19 år, blev fuldstændig forandret; hun læste engelsk på universitetet, da hun den 25. november 1943 blev arresteret, interneret i Drancy nord for Paris og senere deporteret til Auschwitz - ganske enkelt fordi hun var jøde.

75.000 franske jøder led samme skæbne. Cirka 2.500 af dem overlevede - blandt andre Arlette og hendes gode veninde Denise. De vendte hjem til friheden i Paris i maj 1945 efter to dødsmarcher.

I 1946 blev Arlette - af Alliance Française - sendt på sommerferie i Danmark, hvor hun mødte Ole Andersen. De to blev gift i 1951, hvorefter Arlette kom til at hedde Andersen og fik dansk statsborgerskab. Som sin mand blev hun lærer på Fredericia Gymnasium, hvor hun underviste i fransk. Ingen vidste, hvad hun havde gennemgået under krigen. Det havde hun besluttet at glemme alt om.

ARLETTE BEGYNDER AT FORTÆLLE

Det blev der imidlertid lavet om på i 1990. Årsagen var den franske højre-nationalist Jean-Marie Le Pen, der sagde, at holocaust blot var en historisk detalje. Så sagde Arlette Andersen ja til at holde foredrag om sine 15 måneders ophold i koncentrationslejren, som hun kun overlevede på grund af sin stærke karakter og nogle heldige omstændigheder.

Fra 1990 og frem blev det til i alt 426 foredrag rundt om i landet. Især til unge mennesker, hvor hun altid indprentede, at "vi må aldrig glemme", og "vi skal lære af historien". Ingen, der har hørt sådan et foredrag, er gået upåvirket derfra.

Det er dette projekt, som Thomas Kvist Christiansen nu heldigvis viderefører. Han bor på samme gade som Arlette og besøger hende ofte. I 2020 fik hun det danske ridderkors, ligesom hun er officer af den franske æreslegion. Senest har universitetet i den franske by Clermont-Ferrand hyldet hende ved at døbe en af deres bygninger Arlette Andersen.

MUSIKALSK FOREDRAG MED ELISABETH HOLMEGAARD NIELSEN

Mandag den 11. oktober var samtlige elever til musikalsk foredrag i Musikhuset ALFA med den unge dansk/ukrainske pianist Elisabeth Holmegaard Nielsen - en særdeles talentfuld ung kvinde, der er i færd med at gøre musikalsk karriere.

Elisabeth afsluttede som 21-årig sin kandidatuddannelse ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium med topkarakter, og blev derefter optaget i solist-klassen i Danmark ved Marianna Shirinyan og i Østrig ved Universität für Musik i Wien.

I løbet af koncerten gav Elisabeth eleverne et spændende indblik i den klassiske musiks univers og satte imellem numrene ord på, hvad man kan lytte efter i musikken.

MED ASKE I ILDEN

Kunstneren og foredragsholderen Aske Jonatan Kreilgaard holdt i efteråret et rørende foredrag for eleverne på VHG. Det var et stærkt elevønske, der hermed blev opfyldt.

Tilhørerne blev ikke skuffet over foredraget med overskriften ”Du skal overleve”. Fra første øjeblik indtog den barfodede Aske scenen med sin dramatiske historie til musikledsagelse. Hudløst ærligt fortalte han om sit eget ungdomsliv.

Tilsyneladende havde han alt, hvad man kan ønske sig: Uddannelse, job, kæreste og materiel velstand, men så blev han ramt af en depression. Hans forskellige masker smuldrede, og han overvejede, om livet var værd at leve.

Efter en svær tid tog han en radikal beslutning: Han skilte sig af med næsten alt og rejste ud i verden for at finde sig selv. Dog var der bøger af eksistentialistiske forfattere som Camus, Nietzsche og Kierkegaard med i rygsækken.

I begyndelsen blaffede han uden mål ned gennem Europa, men efter at have læst et interview i ”The Guardian” med en 7-årig syrisk flygtningedreng, der boede i en uofficiel flygtningelejr ved Calais i Nordfrankrig, modnede der sig en plan inden i ham. Han ville til ”The Jungle”, som lejren kaldes.

Hos de mange flygtninge og især i de unge uledsagede drenges selskab oplever Aske midt i kaosset de smukkeste og mest menneskelige øjeblikke, og han lærer, hvordan man overlever med sin integritet i behold selv under de værst tænkelige forhold. Arbejdet som social iværksætter af blandt andet NGO’en Refugee Youth Service giver ham et holdepunkt i tilværelsen.

I løbet af fællestimen blev Askes personlige historie således sat i perspektiv af mødet med de mange skæbner i flygtningelejren, og der blev rejst en masse politiske spørgsmål om EU’s flygtningepolitik.

Det er spørgsmål, som eleverne arbejdede videre med i undervisningen i flere forskellige fag, og efter fællestimen kunne man tydeligt mærke, at foredraget havde sat tanker i gang hos tilhørerne.

VALKYRIENS KAMP

GYMNASIEELEVER PÅ TEATERVISIT OM THIT

Det er ikke hver dag, at eleverne på VHG får lejlighed til at se en teaterforestilling i skoletiden, men det var, hvad der skete for 2k, 2x, 2u og 1p i starten af skoleåret. Det skyldtes et initiativ fra Vesthimmerlands Teaterforening, der havde inviteret Det Flydende Teater til at starte sin turné om søskendeparret Thit og Johannes. V. Jensen i Vesthimmerland.

INTRODUKTION TIL "VALKYRIENS KAMP"

Ikke nok med, at de knap 100 elever blev inviteret til at krydse Jyllandsgade og sætte sig i den flotte udstillingssal i Vesthimmerlands Museum for at overvære det fængslende stykke musikteater, "Valkyriens Kamp". De fik også en introduktion til forestillingen i gymnasiets fællesområde. Først ved Peter Hørup fra Johannes V. Jensen Museet i Farsø med facts om søskendeparret. Derefter af stykkets instruktør, Pelle Nordhøj Kann, der fortalte om, hvorfor man havde dramatiseret en 120-årig historie for et nutidigt publikum.

Ved at omtale den aktuelle croptop-debat og nævne navne som Sofie Linde, Frank Jensen og Morten Østergaard fik han hurtigt eleverne på sporet af, at temaerne i forestillingen stadig er aktuelle, og at Thit Jensens dilemma, om hun skal vælge roserne eller laurbærrene, altså kærligheden eller karrieren, også gælder for unge i dag.

Teateret er altså ikke så interesseret i at fortælle den historiske sandhed, men fortæller i stedet "en kvalificeret løgn". Han inviterede eleverne til at gå på jagt efter nutidige citater i forestillingen, der ellers skal forestille at foregå omkring år 1900.

SELVE FORESTILLINGEN

Det var en meget intim forestilling, hvor tilskuerne var helt tæt på de optrædende, der gik ind og ud af deres roller og skiftede tøj på selve scenen. Først var vi i dyrlægehjemmet i Farsø, hvor de centrale personer var Thit, storebroren Johannes og den noget ældre kusine Jenny. Gennem stiliserede danseoptrin og sange blev historien om "trekløveret" fortalt.

Johannes og den gifte kusine fra København repræsenterede her et moderne syn på kærlighed og erotik, der fik Thit til at føle sig udenfor. Hun bar i stedet på arven fra moderen, der var blevet invalideret af de mange barnefødsler, og for hvem sex snarere var en pligt end noget lystbetonet. Denne påvirkning fra arv og miljø var virkningsfuldt blevet symboliseret i åbningsscenen, hvor de to musikere, fjerklædte som de romerske skæbnegudinder parserne, der spinder menneskenes skæbnetråd, havde viklet Thit ind i snærende bånd.

Denne trekant i første halvdel af stykket blev senere kontrasteret af en anden trekant, hvor Thit endelig finder en mand, kunstmaleren Gustav Fenger, i København og realiserer en anden form for ægteskab, der mere bygger på venskab og kammerateri.

Det er i den tid, hvor hun har succes som forfatter og samtidig drager land og rige rundt for at holde foredrag om fx frivilligt moderskab og prævention. Her får hun selv fjer på som romersk skæbnegudinde. Vel for at illustrere, at hun selv står i vejen for at finde lykken i samlivet, og selvfølgelig dukker der en tredje person op, "den erotiske hamster" i skikkelse af veninden Johanne. Så "valkyrien", flot spillet af Ene Øster Bendtsen, falder selv på valpladsen.

Gymnasieeleverne blev meget klogere på, hvorfor søskendeparret fra Farsø blev så berømte i samtiden. Samtidig fik de noget at spekulere over, med hensyn til hvordan kønnene skal omgås hinanden.

KOMMUNALVALG 2021

VALGMØDE, HVOR FLERE AF KANDIDATERNE VAR PÅ HJEMMEBANE

I forbindelse med kommunalvalget i efteråret var der politisk fællestime, hvor eleverne havde mulighed for at høre de forskellige lokale listers bud på nogle af temaerne i debatten, og der var trængsel på scenen.

Hele 10 kandidater stillede op, og for flere af dem var det et gensyn med det gymnasium, de havde gået på. En af dem, Jakob Dyrman, var i dobbelt forstand på hjemmebane, idet han, ud over at være gammel elev på stedet, også er lærer på VHG. I den rolle har han ofte tidligere været ordstyrer ved sådanne arrangementer, men den rolle havde en af hans samfundsfaglærerkolleger, Kristoffer Barslev, overtaget, og han styrede slagets gang med hård hånd og favoriserede ikke den stedlige byrådspolitiker.

Men der var flere i samme båd: Borgmesterkandidat Asger Andersen fra Socialdemokratiet lod forstå, at han for mere end 40 år siden var med til at bygge VHG's første biogasanlæg, inden pedellen fik sat en stopper for det.

Thomas Jensen fra Vesthimmerlandslisten har også været der, ligesom De Konservatives borgmesterkandidat, Signe Nøhr, gik i 3g, da hun blev valgt til byrådet første gang for 8 år siden. Og den yngste i hele panelet, Det radikale Venstres Kristine Bloch Steendahl, går for øjeblikket i 3x.

Og så var der én, der stak helt ud fra de andre: Fremskridtspartiets Niels M. Christensen. Han karakteriserede sig selv som "klassens nye dreng", og man kunne tilføje ordet "frække" til den karakteristik, for tilhørerne fandt hurtigt ud af, at uanset hvad emnet for diskussionen var, gentog han sit mantra: "Pengene har det bedst i borgernes lommer" og tordnede mod bureaukratiet i det offentlige.

TRANSPORTFORHOLD I KOMMUNEN

Samfundsfagslærerne havde i samarbejde med deres klasser bestemt, hvilke tre temaer der skulle debatteres, og hver deltager havde til at begynde med ét minut til at sige noget om emnet.

Det første handlede om transportforhold i kommunen, og hvordan kandidaterne så på cykelstier og kollektiv trafik. Skulle skoleelever eksempelvis have gratis transport frem og tilbage? Her faldt svarene nogenlunde som forventet:

Venstrefløjspartierne prioriterede kollektiv trafik højest. DF ville gerne have flere busser, og de måtte gerne være gratis. Venstre koblede spørgsmålet til den grønne omstilling. Her var det karakteristisk, at de partier, der i forvejen sidder i byrådet, blev mere realpolitiske og fremlagde nogle tal og beregninger, der muligvis kunne betyde nogle rabatordninger i den kollektive trafik.

Asger Andersen kom med et forslag om eldrevne delebiler ude i landsbyerne. Den ene af "de to ældre drenge i klassen", Nye Borgerliges Lars Rem fra Hvalpsund, foreslog derimod at indsætte mere fleksible shuttle-busser i stedet for de store offentlige busser. Eller også kunne de uddannelsessøgende slå sig ned i Aars under studierne.

KULTUR- OG FRITIDSLIVET

Andet tema var kultur- og fritidslivet, og her delte vandene sig også som forventet. Niels M. Christensens indlæg om, at det var en privat sag, fik nogle til at tale varmt om det stærke foreningsliv i kommunen. Enhedslistens Annemette Bach fra Ranum kunne bl.a. trække på nogle personlige erfaringer i en karateklub, ligesom Thomas Jensen talte varmt om, hvad en opstart af en e-sportsklub i Aars havde betydet for en gruppe unge.

Under dette tema kom man også ind på HotSpot (Ung-Vesthimmerland), og her opfordrede både Jakob Dyrman og Signe Nøhr de unge tilhørere i salen til at komme med nogle visioner for brugen af huset. Starten havde været vanskelig på grund af corona-restriktioner, og man kunne forstå på de to byrådspolitikere, at huset ikke helt havde levet op til forventningerne. Det var ikke bare en ekstra ungdomsklub, de havde forestillet sig, og Signe Nøhr, der i sin tid var en af de varmeste fortalere for Hot-Spot, sagde direkte, at hun ikke var sikker på, at hun i dag ville have udvist samme entusiasme mht. etableringen af "De unges Hus".

"NOT IN MY BACKYARD"

Det sidste tema i debatten, inden tilhørerne kunne stille spørgsmål til panelet, var miljøet, og her introducerede Venstres Jakob Dyrman begrebet NIMBY: "Not In my Backyard". Altså den problemstilling, at man f.eks. går ind for grøn omstilling og vindmøller. Bare ikke lige i ens egen baghave.

Her var det nok den unge kandidat fra Det Radikale Venstre, der mest utvetydigt gav udtryk for, at hun godt ville have alternative energikilder i sin forhave for miljøets skyld. Her gjorde Peter Hougaard fra Dansk Folkeparti sig til talsmand for, at der ikke skulle opføres flere vindmøller, men at man i stedet skulle lagre elektriciteten fra de allerede eksisterende.

ELEVSPØRGSMÅL FRA SALEN

På grund af de mange deltagere i mødet var det så som så med en egentlig debat. Ét spørgsmål fra salen fik dog alle på banen i en nærmest enstemmig bekræftelse af løsningen på problemet. Det lød: "Hvordan er jeres holdninger til, at vi får opført langt flere hurtig-opladere til elbiler i kommunen?"

Asger Andersen fra Socialdemokratiet: "Vi skal have gjort noget ved det, men vi har først som kommune fået lov til at sætte sådanne op for ca. 14 dage siden."

Signe Nøhr fra De Konservative: "Der bliver flere og flere elbiler, og netop derfor vil det være svært at forestille sig nogle, der ikke støtter op om flere hurtig-opladere."

Eneste modstander af forslaget syntes at være repræsentanten fra Fremskridtspartiet, som også i dette forslag så et eksempel på det offentlige bureaukrati.

Eleverne fik således et udmærket indtryk af ideologierne bag de forskellige lister til kommunalvalget, og de, der skulle til stemmeurnerne, var forhåbentlig blevet klogere på, hvor krydset skulle sættes.

A Fairy Forest Night

A Fairy Forest Night

A Fairy Forest Night

A Fairy Forest Night

Lørdag den 5. marts kunne vi endelig igen slå dørene op til vores traditionsrige gallafest. Festen blev afholdt efter alle kunstens regler, og over 700 mennesker (elever, forældre og lærere) deltog. Temaet var "A Fairy Forest Night", og eleverne havde i samarbejde med Ulla Andreasen og Kirsten Svejstrup Sørensen brugt mange timer på at pynte hele gymnasiet op i dagene op til festen.

3k løb med præmien for bedste borddækning. Men det var tæt løb, og alle bordene var pyntet flot op med grene, lyskæder, mos, dekorationer, træstubbe osv. Hver klasse havde også lavet et særligt klasseskilt, som skulle markere deres bord.

Efter spisningen og masser af fællessang blev der gjort klar til, at afgangseleverne skulle danse les Lanciers. Her deltog endda et par lærere for at få kvadrillerne til at gå op. Flot så det ud, og mange stolte forældre fik taget billeder af deres poder.

Efterfølgende var der livemusik i hallen, hvor bandet Funky Monkeys spillede op til dans. I fællesområdet var der mulighed for at få lidt dessert og en kop kaffe. Andre benyttede lejligheden til at tage masser af selfies i den opstillede photo booth.

Tak til alle for at være med til at skabe en fantastisk eventyrlig aften!

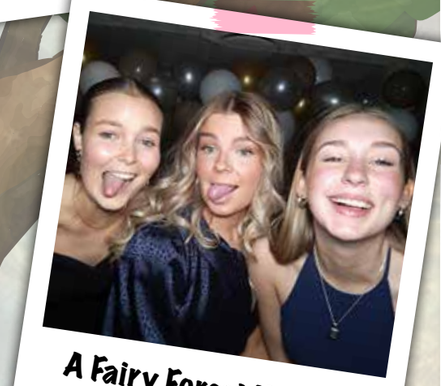
A Fairy Forest Night

A Fairy Forest Night

A Fairy Forest Night

A Fairy Forest Night

A Fairy Forest Night


A Fairy Forest Night

A Fairy Forest Night

A Fairy Forest Night

A Fairy Forest Night

A Fairy Forest Night

A Fairy Forest Night

A Fairy Forest Night

12 ELEVER PÅ EKSTRAORDINÆR STUDIETUR

I starten af december lykkedes det, trods corona-udfordringer, at afvikle et Erasmus+ støttet seminar mellem unge gymnasielever fra Tyskland, Frankrig og Danmark på det Europæiske Akademi i Otzenhausen i Sydtyskland.

De unge mennesker mødtes til fælles studier af spørgsmålet: What is the meaning of solidarity in times of crisis? Der er kriser nok at tage af, som kan presse solidariteten i Europa: Brexit, økonomi, migration og corona-epidemien bare for at nævne nogle.

Man mærkede sidstnævnte krise meget kontant. Alle deltagere blev bedt møde på akademiet med en ikke mere end 24 timer frisk coronatest, der skulle bæres mundbind til alle tider (på nær når man spiste, var udenfor med god distance eller var på sit værelse) og der blevet foretaget test af alle deltagere hver anden dag undervejs i seminaret. Endeligt kom den italienske delegation slet ikke grundet deres lokale corona-situation.

Det er klart, at et seminar, hvor unge mennesker fra forskellige lande skal samarbejde på et fælles sprog (engelsk), som ikke er deres modersmål, kun kan lykkes, hvis den mentale afstand mellem dem mindskes. Det var derfor enormt glædeligt at observere, hvordan de unge overholdt restriktionerne på fornemste vis, samtidig med at det ikke tog modet fra dem. På trods af at mundbindet lagde et skel mellem dem, tog de fat på emnet i grupper på tværs af nationerne og kom derigennem ind på livet af hinanden.

En enkelt ekskursion til Schengen og Luxembourg blev det også til. Særligt besøget på museet udendørs i Schengen var interessant i spørgsmålet om solidaritet. Schengen blev i 1985 valgt som stedet for den aftale, vi kender, om de åbne grænser EU-landene imellem. I Schengen står man nemlig bogstaveligt talt på grænsen til Tyskland, Frankrig og Luxembourg.

I forbindelse med COVID-19 i 2020 oplevede man her, at så snart sundhedskrisen kradsede, så genindførtes grænserne. I en periode lukkede de helt. Dermed blev indbyggerne mindet om tiden før aftalen om den frie bevægelighed. I praksis betød det, at familiemedlemmer og nære venner blev adskilt, at mange ikke kunne komme på arbejde (fordi de bor i et land, men arbejder i et andet), og at vinbønder ikke kunne passe deres egne marker på den anden side af grænsen. Spørgsmålet om, hvordan krisen kunne løses solidarisk og ikke kun hver for sig, blev akut.

For at løse kriser, der ikke stopper ved grænserne, må vi fortsat uddanne kommende generationer til at kunne begå sig på fremmedsprog og håndtere kulturelle forskelle. Det lykkedes for den lille danske delegation fra VHG. Afskedsscenen, da den danske bus kl. 01.00 om natten forlod akademiet, vidnede om, at de unge også havde fundet hinanden socialt. Da bussen skulle afsted, stod alle tyskere ved siden af og vinkede farvel under stor latter. Franskmændene havde nemlig først stillet sig foran bussen afsyngende den franske nationalmelodi, hvorefter de satte sig foran bussen i bestræbelserne på at forlænge afskedsstunden.

I håbet om, at vi trods corona kan bevare bevægeligheden i Europa, kan det være, det ikke var ”adieu” men et ”au revoir”, altså på gensyn, der blev udtrykt. Efter hjemkomst til gymnasiet tog alle en hurtigtest i Aars, inden de kunne tage hjem og fortælle om studieturen.

2P OG 2Q I KRAKOW

Solen var endnu ikke stået op, da en gruppe søvnige hf-elever og lærere mødtes i cykelskuret foran VHG en tidlig søndag morgen i september 2021. Den studietur, der skulle til at begynde, var den første på VHG i over et år, og helt op til afrejsen var der spænding om, hvorvidt den overhovedet ville komme til at foregå eller ej. Destinationen var Krakow. Men først en bustur til Billund og en kort og overkommelig flyrejse.

Efter ankomst og transfer skete indkvartering på Draggo House, der er beliggende lige i Krakows hjerte, Wroclawl, med få minutters gang til alt. I gården på Draggo ligger en superhyggelig lille udendørs ruinbar, der under rejsen blev stamsted, hvor alle mødtes og samledes. Resten af dagen gik med at besigtige den gamle bydel til fods under kyndig ledelse af Kristoffer Barslev. Konklusionen var, at Krakow er en meget smuk og overkommelig by.

Dag 2 var Schindler-dag. Inden afrejse havde klasserne set filmen Schindlers Liste, og derfor bragte dagen mange gensyn med steder fra filmen. Schindlers emaljefabrik, helte-pladsen og det jødiske kvarter, Kazimierz. Alle steder og områder med en dyster, men spændende historie. Det var en gruppe trætte og oplevelsesmætte elever, der efter 9 timers travetur afsluttede dagen på det centrale torv Stare Miasto.

Dag 3 startede med en bustur til Auschwitz-Birkenau-komplekset. Her blev vi vist rundt først i Auschwitz, derefter i Birkenau, og allerede under skiltet "Arbeit macht frei" får man en knude i maven, der bare blev større og større. Fangernes ejendele i bunker, børnesko, krematorierne, gaskammeret og henrettelsespelotonen. Det var en virkelig barsk oplevelse, og der var meget stille i bussen retur mod Krakow.

Efter et par tankevækkende dage var dag 3 mere løssluppen og munter. Inddelt i hold var klasserne på skattejagt rundt i Krakows centrum. Nogle gik rundt, andre valgte (ikke helt efter reglerne) at hyre en af de utallige golf-bil-taxier og spare på de lidt trætte fødder. Skattejagten var tilrettelagt, så der var tid til både hygge og shopping. Dagen sluttede med en hyggelig fællesspisning på Cafe Smak, hvor vi havde hele restauranten for os selv. Vinderne af skattejagten blev kåret under stor jubel og klapsalver.

Konklusionen er: Krakow er vidunderlig og velegnet til studietur, Draggo House er et fremragende hostel med topbeliggenhed, 2p og 2q var fantastiske at rejse med, og studieture er uundværlige og givende for klassesammenholdet.

KK

2G ELEVER PÅ OPDAGELSE I EUROPÆISKE HOVEDSTÆDER

Elevernes hverdag er langt om længe begyndt at ligne sig selv igen. Derfor sendte vi i foråret vores 2g klasser ud på studietur i Europa.

2A OG 2S I BRUXELLES

2a var ledsaget af musiklæreren Lisbeth Bæk Eriksen og historielæreren Rasmus Jacobsen. Den første dag bød på ekskursion til Waterloo; slagmarken, hvor Napoleon led sit nederlag. På lokaliteten er der opført et stort underjordisk museum, der blandt andet fortæller om Napoleons visioner for et samlet Europa.

Eleverne har også i historie arbejdet med Belgien som kolonimagt i Congo, og derfor var det nærliggende, at man dagen efter tog ud til det genopførte Afrikamuseum, der stod færdig i 2018. Museet rummer imidlertid meget mere end historie. F.eks. deltog eleverne i en workshop med enten afrikansk percussion eller afrikanske brætspil.

Onsdag var afsat til byvandring samt besøg i EU-parlamentet. Torsdagen bød på besøg på et musikinstrumentmuseum samt efterfølgende koncert med en strygerkvartet. Om aftenen havde klassen fællesspisning, inden turen dagen efter gik tilbage til Vesthimmerland.

2s var ledsaget af deres historie- og religionslærer, Nis Stærke, og deres samfundsfaglærer, Hanne Sørensen. Da de også har arbejdet med emnet "Belgien som kolonimagt", var et besøg på Afrikamuseum og EU-parlamentet også her meget relevant.

Derudover var der indlagt et by-løb med opgaver i programmet, ligesom eleverne i grupper skulle interviewe folk i byen med henblik på at finde ud af, hvordan EU skal udvikle sig i fremtiden. Derfor havde klassen i forvejen i samfundsfagstimerne arbejdet meget med en interviewguide for at have helt styr på, hvordan et godt interview foregår. For nogle var det meget grænseoverskridende at skulle interviewe vildtfremmede mennesker på gaden, men fagligt gav det meget.

Trods det tætpakkede program, var der også mulighed for at slappe af i byens åndehuller og nyde forårssolen.

REJSER

2K OG 2X I AMSTERDAM

Klassernes programmer afspejlede, at det var forskellige studieretninger, der var afsted, og at forskellige fag blev tilgodeset. For 2k, der var ledsaget af Heidi Nielsen og Karsten Hessellund, var hovedpunkterne bl.a. et besøg på et anatomimuseum, Body Worlds, hvor eleverne lærte alt, hvad der er værd at vide om menneskekroppen, og hvilke virkninger dit helbred har på din lykke og omvendt. Desuden var de på Micropia, Hash-museet og Nemo Museet. Endelig blev der også tid til en rundvisning på en rekonstruktion af et hollandsk handelsskib, hvor eleverne hørte noget om Holland som søfartsnation og kolonimagt. Den sidste aften i Amsterdam spiste hele klassen sammen på en restaurant med traditionel hollandsk mad.

2x havde i historietimerne med Dorthe Nielsen forud for turen arbejdet meget med Holland som kolonimagt og slavehandelsnation, mens biologi- og kemilæreren Finn Steenberg Norre havde belyst den tilhørende sukkerproduktion i kolonierne. Desuden havde han også været inde på kostforholdene på sejladserne for at undgå sygdomme som skørbug. Det var derfor et must i Amsterdam at besøge Det Nationale Søfartsmuseum og komme ombord på en kopi af handelsskibet Amsterdam.

Klassen var også blevet introduceret til begrebet erindringshistorie. Dvs., at man kigger på, hvordan en bestemt fortidig begivenhed er blevet brugt i eftertiden. En af dagene skulle eleverne derfor, under et by-løb rundt til hovedstadens forskellige attraktioner, bl.a. lave en erindringshistorisk analyse af De Dokwerker (”Havnearbejderen”). Det er en statue, rejst i Amsterdam til minde om februarstrejken i 1941, som var en protest mod jødeforfølgelserne under 2. Verdenskrig. Statuen blev indviet i 1952 og siden da har det været det centrale sted for den årlige markering af februarstrejken.

2x afsluttede besøget med en gang Rijstaffel, en herlige ret fra kolonierne, på en hyggelig restaurant i byen.

2U I PRAG

Den sidste 2g-klasse, der var på studietur, 2u, var ledsaget af deres tysk- og psykologilærer, Pia Hauge, og deres idrætslærer, Pernille Olesen.

Temaet for deres rejse var kulturmøder. Hjemmefra var klassen blevet introduceret til teori om stereotyper og fordomme, og undervejs på turen skulle de interviewe folk på gaden i Prag for at sammenholde deres forhåndsantagelser om tjekkerne med de lokales eget syn på sig selv. Bl.a. skulle emner som skolesystem, familieformer, uddannelse, ambitioner og drømme, fritid samt religion belyses.

På vej til Prag stoppede man op ved koncentrationslejren Theresienstadt for et besøg. Det satte tankerne i gang hos eleverne om krigens rædsler.

Idrætslæreren havde også sørget for fysiske udfordringer på turen. Én dag besøgte man Park Podvinák, hvor der bl.a. var mulighed for en klatretur i en High Rope Park. Klassen nøjedes ikke blot med at se alle byens seværdigheder over jorden. Én dag gik turen ned i Prags underjordiske katakomber for at få et indtryk af 10.000-årige historie. Der blev også tid til en sejltur på Moldau-floden med tilhørende fællesspisning.

Ellers foregik det meste af turen på gåben for at finde eksempler på kulturmøder. Det var ikke så svært, da byen er en smeltedigel af europæisk kulturhistorie. Særligt fokus var der på jødernes status i byen, sådan som den fx er eksemplificeret i Kafkas forfatterskab.

En dag bragte bussen dem til den historiske kulturby Kutna Hora, der er anlagt på nogle sølvminer, der var i brug mellem år 1300 og 1626. Eleverne var også nede i en mine, ligesom de fik set det berømte benkapel i Sedlec, der er på Unescos verdensarvsliste. Bl.a. på grund af den særegne udsmykning af kapellet, lavet af en træskærer ud af de titusindtallige menneskeknogler, man har fundet på kirkegården til det oprindelige kloster på stedet.

Det var således en klasse, mættet med mange indtryk, der vendte tilbage til VHG efter en uges ophold i Tjekkiets hovedstad.

3G-KLASSER BESØGER HOVEDSTADEN

Som kompensation for manglende studieture grundet corona, havde gymnasiet inden vinterferien arrangeret en lille erstatningstur, hvor alle 3g-klasser var på en tredages-tur til København.

Klasserne var indkvarteret på samme Danhostel, men hver klasse havde deres eget program, som bl.a. indebar musicaltur og besøg i moske, Medicinsk Museum, zoo, Den Blå Planet, Nationalmuseet og besøg på Christiania. Her følger en beretning fra 3k og 3x-turen...

3X

3x, der var ledsaget af deres historielærer, Morten Severin, og deres religionslærer, Nis Breinholt Stærke, startede Københavns-besøget med et foredrag og en rundvisning på Medicinsk Museum. Herefter skulle besøget være gået videre til den katolske domkirke, men dér var et andet arrangement i gang, så i stedet gik gåturen til Kastellet og et spionkig på Forsvarets Efterretningstjeneste.

NOGLE DRENGES MØDE MED METTE F.

Da klassen fik mulighed for at udforske vores smukke hovedstad på egen hånd, var det nærliggende, at de fire samfundskyndige elever - Nicolai, Casper, Jesper og Abdullah - måtte en tur forbi landets politiske højborg, Christiansborg.

Her fik de lidt af en overraskelse, da statsminister Mette Frederiksen pludselig kom ud ad Christiansborgs hoveddør og på vej ned af trapperne råbte til de fire elever: ”Hvad så, drenge?”.

De befippede drenge kom sig dog hurtigt og fik fremstammet et ønske om at få et fællesbillede med statsministeren, hvilket hun accepterede. Efter en kortvarig samtale smuttede statsministeren ind i ministerbilen og forduftede.

HVEM VAR C.C. HALL?

Næste dag tog 3x S-toget til Carlsberg Station, hvorfra de gik forbi landet største UCN-uddannelsessted og op igennem de flotte bygninger, som kendetegner Carlsberg-bryggeriet. Om det var det, der spillede eleverne et puds, skal være usagt, men da deres historielærer førte dem hen til statuen af C.C. Hall i Søndermarken, var det som om, at den gennemførte undervisning derhjemme i 1864-krigen var gemt væk i vinterskyerne. For da Morten Severin spurgte til, hvem C.C. Hall var, og hvad han var kendt for, skulle man lige forbi ølbrygger og professionel fodboldspiller, inden et lyst hoved fik ham koblet til 1864-krigen.

Besøget i Zoo foregik på egen hånd, og her fik man mulighed for at se de så omtalte pandaer, som man har fået; i det mindste til låns.

RELIGIONSFAGET TAGER OVER

Herefter gik turen til Nørrebro, hvor klassen skulle på besøg i Imam Ali-moskeen, og på strømpefødder fik klassen en rundvisning og indføring af en 23-årig jurakandidat, som fortalte engageret og gladeligt svarede på elevernes mange spørgsmål.

Efter moske-besøget havde klassen mulighed for at slentre rundt på Nørrebro og indsnuse atmosfæren i denne farverige bydel inden aftenarrangementet, der var et kirkemøde i Valby om kirken og LGBT-rettigheder. Et arrangement, der blev ledet af præsten og den tidligere VHG-elev, Vibeke Bidstrup, der nu er præst i Grundtvigskirken.

SIDSTE DAGS PROGRAM

Sidste dag og inden hjemturen med bus gik hele klassen fra Danhostellet og ud til Christiania, hvor den rutinerede musiker og beboer, Henrik Bas, ventede sammen med en bekendt for at give klassen en guidet rundtur efter et inspirerende oplæg. De fortalte levende, så alle fik et særdeles godt indblik i Christianias historie og nuværende dagligdag. Efter en lang hjemtur kunne eleverne stige ud af bussen i Aars; med sig havde de masser af indtryk og oplevelser fra Danmarks hovedstad.

3K

3k var afsted med historielærer Rasmus Jacobsen og biologilærer Anne Becher. Omdrejningspunktet for faget biologi var evolution og bioinformatik. De var derfor på tur til Den Blå Planet, zoologisk museum og i zoologisk have. I zoologisk have fik de indsigt i chimpansernes adfærd, og herefter skulle 3k, på baggrund af DNA-analyser, finde ud af, hvem der var far til de forskellige chimpanseunger.

Fredag var klassen på nationalmuseet og se en udstilling om vikinger. Her var mange smukke genstande og livagtige rekonstruktioner af vikinger, men ”ingen f*** ringborge”, som et af 3ks historieforløb ellers har handlet om.

2X I VIKINGERNES FODSPOR

Vikingerne fylder godt i historieundervisningen på VHG. Mysteriet om, hvorfor Aggersborg ligger lige dér, og hvem der har bygget den, sætter gang i en masse teorier, og dem studerer eleverne flittigt i timerne. Indimellem tager de også på en ekskursion for at følge i vikingekongernes fodspor.

VØLVEN I HOBRO

Ledsaget af deres historielærer, Dorthe Nielsen, og deres matematiklærer, Marie Antonsen - drog 2x således i efteråret på vikingeekskursion. Først gik turen til den mindre ringborg Fyrkat ved Hobro, hvor klassen fik et kort oplæg om Vølven, Harald Blåtands spåkone, hvis grav er fundet i umiddelbar nærhed af vikingeborgen. Det er den eneste kendte vølve-grav i Danmark, og for øjeblikket er de rige fund fra Vølvens grav, sammen med de øvrige Fyrkat-fund, ved at blive analyseret på Nationalmuseet med henblik på at forstå Vølvens væsen, adfærd og funktion i vikingetidens kult og hverdag.

Af samme grund kunne eleverne ikke med egne øjne se selve gravfundene, men kun billeder af dem, men de fik skærpet nysgerrigheden efter at få en forklaring på, hvad denne troldkvinde, der er en repræsentant for asatroen, siger om de religiøse forhold i landet omkring år 980, hvor Harald Blåtand bliver døbt. Måske var han slet ikke så stærk i troen endda?

Efter dette oplæg skulle eleverne måle borgens og langhusenes dimensioner op til et matematikprojekt om vikingernes anvendelse af cirkel og ellipse (konstruktionsgeometri). Afslutningsvist stillede eleverne sig op på stolpehullerne på et af langhusene for at illustrere ellipseformen.

NEXT STOP: JELLING

Derefter fortsatte turen til Jelling. Her blev de mødt af en dygtig og engageret arkæolog, der viste rundt og primært belyste magtstrukturer i forhold til Harald Blåtands dåb. Tidligere mente man, at kongsgården har ligget i Jelling, men ifølge guiden har man ikke fundet spor af denne. Udgravningerne viser for få menneskelige efterladenskaber.

Derimod skal Jellingeanlægget ses som en magtdemonstration fra den Harald, "... som vandt sig hele Danmark, og Norge, og gjorde Danerne kristne". Han sendte dermed et tydeligt tegn til vores tyske nabo om, at her var den mægtigste nordiske kristne fyrstes magt placeret, og der var ingen grund til at komme på et kristningstogt til Danmark.

DEN NYESTE TEORI OM RINGBORGENE

Det er især historieprofessor Søren M. Sindbæk fra Aarhus Universitet, der, i forbindelse med fundet af en femte ringborg på Sjælland, Borgring, har fremsat en ny teori om ringborgenes funktion. Den bygger på den udenrigspolitiske situation i 970'erne. Her var den tyske kejser Otto den Anden en trussel mod Harald Blåtand, indtil kejseren døde i 983.

Truslen fra syd gjorde også Harald Blåtands rige sårbart mod angreb fra vikingehære i Norge og Sverige, som kunne udnytte den svaghed, kongen stod i. Derfor blev ringborgene, ifølge Sindbæk, opført i hele riget. De var et kystforsvar - ikke vikingeborge, men i praksis 'anti-vikingeborge'.

Det var den teori, der ledte på sporet af Borgring. Den tilsagde, at Harald Blåtand i den situation burde have forsvaret den udsatte Øresundskyst med mindst én østvendt borg på Sjælland. Det viste sig at holde stik. En af arkæologerne ved udgravningen på Borgring har i øvrigt beskrevet følgende: "Et lille stykke ædelmetal, som muligvis stammer fra en troldkvindes smykke, er fundet ved vikingeborgen i Køge. Kvinden er begravet ved en vikingeborg i Hobro, og fundet tyder derfor på, at hun kan have rejst med sin magi fra borg til borg". Om dette siger 2x's historielærer: "At Blåtand, selv efter omvendelsen til kristendommen, havde en vølve, underbygger hypotesen om, at Haralds dåb var af politiske pragmatiske årsager - ikke religiøs overbevisning. Men måske årsagen til at man i Danmark ikke taler tysk i dag ".

MATEMATIKKEN I EKSKURSIONEN

2x har altså arbejdet med emnet ud fra to forskellige faglige synsvinkler: historie og matematik. Om matematikdelen fortæller Marie Antonsen: "Ringborgenes grundplaner består af cirkler. Der er en påstand om, at husene var ellipseformede. Så eleverne har studeret cirkler og ellipser fra et matematisk synspunkt, herunder hvordan de konstrueres vha. pinde og snore. Derefter har de i Hobro lavet målinger, så de kan tegne en grundplan for Fyrkat. Husene har de også opmålt (dvs. stolpehullernes placering), og planen er, at de skal efterbehandle målingerne for at undersøge, om der er tale om ellipser.

Jellingeanlæggets yderste palisade-anlæg er efter sigende rombe-formede. En af de centrale høje (Nordhøjen) er centrum for diagonalernes mødested. Eleverne i 2x skal undersøge, om der er mål fra Fyrkat og de andre ringborge, der går igen i Jellingeanlægget. Det var en anelse svært at måle dernede, da der ligger en kirke og en kirkegård i vejen".

GENPLAST

2U LÆRTE OM INNOVATION OG "NACHHALTIGKEIT"

Man behøver ikke at gå over åen efter vand. Det fandt eleverne i 2u ud af, da de i et fællesfagsprojekt mellem naturgeografi (lærer Solveig Bigum) og tysk (lærer Pia Hauge) tog på ekskursion til virksomheden Genplast i Farsø for at blive klogere på emnet bæredygtighed.

På Genplast tog ejeren Stig Nielsen imod og viste rundt. Han demonstrerede, hvordan man sorterer de forskellige plasttyper, de modtager, for senere at pelletere dem, dvs. smelte plastikken ned til små kugler (pellets).

Og ikke nok med det: Han lod sig også interviewe på tysk for at svare på problemstillingen om plastik og bæredygtighed. Eleverne skulle nemlig arbejde innovativt og med inspiration i tyske links og tekster udarbejde 10 gode råd til, hvordan man lever bæredygtigt. Og da tysk var det ene af fagene, skulle dette selvfølgelig formidles på tysk.

Dagen efter stod den igen på tysk, da klassen havde besøg af Sabine, der blev student fra VHG for 10 år siden. Hun har boet mange år i Tyskland og i den tid arbejdet med det tyske marked. Herfra kender hun tyskernes fokus på "Nachhaltigkeit" (bæredygtighed).

Eleverne var både glade for besøget i Farsø og for Sabines besøg i klassen. Dels blev de klogere på hele problematikken omkring fx plastikemballage, dels fik de et spændende indblik i iværksætteri, hvor en innovativ virksomhed er med til at løse et af verdens største problemer: forureningen af havene. Sabine gav dem et godt udgangspunkt for at ramme den målgruppe, de skulle henvende sig til ved den senere fremlæggelse med videoindslag: Unge tyskere, der ønsker at leve minimalistisk efter "zero waste"-metoden.

2X PÅ TUR TIL AARHUS UNIVERSITET

Onsdag den 3. november var 2x Fysik B-holdet på ekskursion til Aarhus Universitet, Institut for Fysik og Astronomi, ledsaget af deres fysiklærer Sara Mia Christiansen.

Dagen bød på et spændende oplæg om fysikstudiet og livet som studerende. Herefter var der rundvisning i kælderen, hvor holdet så forskellige laboratorier, bl.a. MarsLab, Astrid2 m.m.

Efter frokosten på 7. sal med udsigt over Aarhus lavede eleverne forsøg med superledere og flydende kvælstof.
Alt i alt en rigtig dejlig og lærerig dag.

3S OG 3X DRAGER SYDPÅ

Lige efter efterårsferien tog 3s og 3x på tur til Sønderjylland. Begge klasser havde nemlig arbejdet med 1864-krigen i historie.

Efter en lang bustur blev klasserne modtaget ved Historiecenter Dybbøl Banke af de to dygtige rundvisere, som skulle stå for dagens tre-timers-forløb med titlen: "Det har slet ingen hast for dem, som tror". Forløbet handlede om historiebrug af 1864-krigen og dens konsekvenser.

Først startede hele besøget med, at de to klasser og deres historielærere, Jeff Klintø og Morten Severin, så en lille film om baggrunden for 1864-krigen og selve slaget ved Dybbøl.

Herefter vandrede klasserne over til Dybbøl Mølle, hvori de hørte inspirerende oplæg om bl.a. symboler og monumenter/statuer i forbindelse med krigen. Herefter skulle de også selv bruge hjernecellerne og træffe valg i en række dilemma-cases om det at bo i et område, som tilhører en fremmed stat.

Efter seancen i Dybbøl Mølle blev klasserne sendt ud på en gåtur til "Skanse 6", hvor de skulle skrive og holde en statsministertale, som skulle tænkes at være holdt ved genforeningen i 1920, hvilket resulterede i mange spændende taler.

Inden de medbragte madpakker kunne spises på Dybbøl-centeret, sluttede den guidede del af forløbet af med, at alle sang: "Det haver så nyligen regnet". Mange elever blev noget overrasket, da lektor Klintø lod sin stemmepragt overdøve alle de andres og på smukkeste vis fik sat en streg under sine barndomsrødder i det sønderjyske.

Efter frokost var der tid til at granske Dybbøl-centeret på egen hånd, og så var det tilbage til bussen mod det nordjyske, hvor en flok trætte, men inspirerede 3g-elever kunne stige af bussen.

BILLEDKUNST B-ELEVERNE PÅ EKSKURSION TIL AALBORG

Onsdag den 13. oktober drog en flok spændte billedkunstelever til Aalborg med deres lærer Kirsten Sveistrup. Dagen startede med en tre-timers workshop på Kunsten, hvor der blev eksperimenteret med alternative materialer som stof, kasser, bøjler m.v.

Herefter var eleverne på rundvisning i udstillingen "Work it out". Den handlede om, hvordan arbejdslivet kan fortolkes på forskellige måder. Hverdagsting som en bænk var blevet omformet til et kunstværk, der på forskellig måde udfordrer beskueren. Det var en rundvisning, der i høj grad involverede alle sanser.

Dagen sluttede af med en tur rundt til de mange streetart værker i Aalborg centrum.

3X BESØGER LYNGSOE SYSTEMS

Den 23. september var 3x MA på besøg hos Lyngsoe Systems i Aars med deres matematiklærer Signe Ougaard.

De hørte et par spændende oplæg om tracking og logistik og især noget om at brænde for sit arbejde, da ekskursionen var en del af et større projekt med titlen "Kvindelige rollemodeller og ambassadører", hvor Signe Ougaard sammen med et par kvindelige kolleger er udpeget som ambassadør. To oplæg var således også fra kvindelige medarbejdere hos Lyngsoe; senior udvikler Marianne Steffensen og IT-projektleder Joan Zenia Juhl Hansen.

Lyngsoe Systems

2K BESØGER STEM-UDDANNELSER PÅ UCN

Onsdag den 17. november var 2k på besøg hos UCN i Aalborg med deres fysiklærer Sara Mia Christiansen. Her deltog eleverne i to STEM-workshops (STEM står for Science, Technology, Engineering og Math).

WORKSHOP 1 - INTERNET OF THINGS (IOT) ÆNDRER MÅDEN, VI LEVER PÅ

Begrebet IoT dækker over, at der indbygges "intelligens" i ting, vi anvender i hverdagen, og som så kobles til internettet. Det kan være alt fra et kamera i køleskabet, så vi kan se, hvad vi mangler, når vi står nede i supermarkedet, til monitorering af egen sundhedstilstand.

Teknologien bag IoT baserer sig på, at vi deler vores data og dermed også afgiver viden om os selv. Den viden trækkes ind i meget store it-systemer, og på baggrund heraf kan diverse gadgets regne ud, hvad vi typisk vil mangle i køleskabet, eller hvad vi skal gøre for at holde os sunde.

På workshoppen lavede eleverne et forsøgskredsløb med standardkomponenter, og så lærte de at trække de opnåede resultater ud til videre behandling i dataanalyse og datanedbrydning.

WORKSHOP 2 - ROBOTTER I HVERDAGEN

At arbejde med robotter behøver ikke at være super-nørdet. I workshoppen lærte eleverne, hvordan vi kan bruge teknologien til dagligdagens små udfordringer, fx at bruge robotter til at stege pandekager, lægge makeup eller slippe for selv at sortere vasketøj. Eleverne kunne også få testet, om deres reaktionstid er bedre end en Pro-gamer.

FESTLIG FOLKEDANS OG GOD MUSIK GAV SMIL PÅ LÆBEN

En dejlig sensommerdag i september var den normale tavleundervisning i alle 2.g-klasserne byttet ud med en noget anderledes skoledag. På skemaet stod nemlig hverken matematik, dansk eller engelsk, men derimod folkemusik og folkedans. Herregården Hessel ved Hvalpsund dannede en historisk ramme om dagen.

De mange elever var glade for den noget anderledes skoledag og muligheden for at komme tættere på hinanden. Det var nok heller ikke helt tilfældigt, at det er 2.g'erne som blev "budt op til dans", da de i 1.g var hårdt ramt under corona-nedlukningen og nærmest ikke havde lært hinanden at kende. De kom i hvert fald tættere på hinanden i både bogstavelig og fysisk forstand, og der var højt humør og masser af smil og grin på gårdspladsen.

Det var Vesthimmerlands Kommune der, i anledning af deres årlige kulturuge, stod bag arrangementet for de mange gymnasieelever. Kommunens partnerskabsorkester Dreamers Cirkus spillede koncert med festlig folkemusik, og Nordisk Dans fra Aalborg styrede folkedansen.

2PQ PÅ WAKEBOARD

Tirsdag den 14. september var 2pq Idræt B på ekskursion til Aalborg Cable Park, hvor de skulle forsøge sig med vandsporten wakeboard.

Trods begyndervanskeligheder var eleverne dygtige, og de imponerede i den grad også instruktøren.

Når de ikke stod på wakeboard, lavede de udspring og svømmede i havnens kolde bassin, men våddragterne gjorde det til en leg. Holdet var enige om, at det var en suveræn ekskursion.

VHG'S EGET LILLE "EXPERIMENTARIUM"

Elever med hang til at lave naturfaglige eksperimenter har i årets løb haft mulighed for at mødes et par gange og dyrke deres interesse sammen med lærerne Frederik Faarvang Hansen, Finn Steenberg Norre og Anne Becher. De mødes i det, vi kalder Open Science Lab.

Emnerne har spændt bredt, fra "whisky" og "alt godt fra havet" (muslinger m.m.) til tøris, vedvarende energi, og de har også muntret sig med flydende nitrogen og lavet cremer og kosmetik.

EFTERMIDDAGEN MED WHISKY

Eftermiddagen med "whisky" var lagt i hænderne på kemikeren Finn Steenberg Norre, og det blev et par fornøjelige timer. Bl.a. kom han ind på produktets navn (det første ord i det gæliske udtryk for "Livets Vand" - uisge beatha - altså ordet for vand - kan med lidt god vilje passe med whisky).

Deltagerne fik også lidt kulturhistorie om, hvordan whisky først i 1800-tallet blev en større officiel del af handelslivet i Skotland, da lempelig beskatning endelig blev indført for at komme den illegale destillation til livs.

I Skotland og Irland fremstilles whisky ved destillation af øl uden humle, mens amerikanerne oftest nyder "bourbon", hvor størstedelen af gæringsproduktet kommer fra majs. I dag anvendes stort set alle kornarter til formålet, fortalte Finn. Han kom også ind på, hvordan vinlusen "phylloxera" tog livet af de fleste vinstokke i Frankrig og Spanien over en årrække. Dermed blev der knaphed på cognac, som på dette tidspunkt var den foretrukne spiritus, og det var forudsætningen for den voldsomt stigende produktion af whisky i Skotland i slutningen af 1800-tallet.

Men først og fremmest gennemgik Finn den kemiske proces: Før en kornblanding vil kunne forgæres, skal enzymerne i kornet aktiveres. Dette gøres gennem spiring, hvor kornet et par dage holdes fugtigt, hvorefter det tørres i tynde lag på gulve i flere etager i tørrehuse. Her tørres kornet ved at lade varme stige op gennem tørrehuset - og anvendes der f.eks. tørv ved afbrændingen, vil den meget røgede smag blive bundet i kornet og senere i whiskyen. Kemisk set er der tale om phenoler.

Efter destillation kommes den rå whisky på træfade - gerne egefade. Dette giver dels farve til produktet, dels optages der også mange smags- og duftstoffer fra træet - kemisk set er der tale om aldehyder, ketoner og estere.

FORSØGENE

Produktet SKAL ligge på fad i mindst tre år, før det må sælges under navnet whisky. Amerikanske producenter har forsøgt at forkorte denne lange tid ved at tilsætte mindre stykker egetræ til destillatet og skiftevis opvarme til 60 grader og derefter nedkøle med undertryk. Disse gentagne operationer kan åbenbart trække de samme stoffer ud af træet på en måned, hvad der ellers tager tre år.

Eleverne efterprøvede dette ved i et syltetøjsglas med råsprit at tilsætte mange små egetræspinde og gentage opvarmning/afkøling. Allerede efter én omgang kunne der ses ændring i produktet.

Mange af smags- og duftstofferne i whisky er de såkaldte estere. Disse stoffer er ikke godt opløselige i vand, og oftest skal ufiltreret whisky have en alkoholprocent på over 46% for at holde blandingen helt klar og pæn. I modsat fald bliver væsken uklar, og dermed i manges øjne ikke salgbar.

Eleverne havde tidligere fremstillet øl, og dette blev nu destilleret i glaskolber. I laboratoriet løber destillatet kun langsomt og drypvis igennem apparatet, mens det på de store destillerier flyder med mange liter i minuttet.

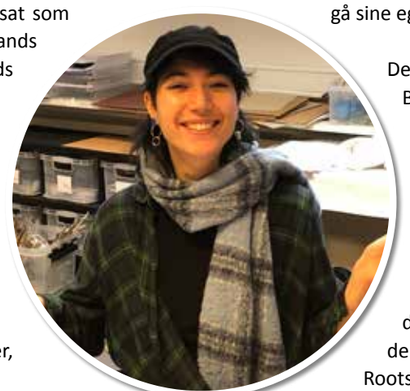
Dernæst blev alkoholprocenten målt i et apparat, som kaldes en gaschromatograf. På billedet [W5] kan man se en lille smule af destillatet blive injiceret med en sprøjte i chromatografen, og efter et par minutters analyse kunne eleverne beregne en alkoholprocent på 55% i deres destillat - kun en lille smule lavere end fra de "rigtige" destillerier.

I Skotland gentages destillationen for det meste anden gang, mens whiskey i Irland oftest er destilleret tre gange.

BILLEDKUNSTPROJEKT PÅ GYMNASIET OM VESTHIMMERLANDSKE RØDDER

Billedkunst B-holdet deltog i efteråret i et spændende projekt med to professionelle kunstmalere, Nina Rose Markvardsen, der er ansat som ungekonsulent ved Vesthimmerlands Kommune, og Anna Kathrine Trads Dalsgaard fra Contradst Studio.

Projektet havde overskriften "My Roots", og gennem fire undervisningsgange à tre timer blev eleverne coachet af de to unge kunstnere. Kronen på værket - et stort maleri - blev alsøret den 15. december ved en hyggelig happening med taler, bobler og snacks.



"MY ROOTS"

Om formålet med projektet siger de to kunstnere: "Målet er at give eleverne en følelse af at have været med til at skabe noget større ud over sig selv, at lære om, hvordan muligheder kommer i mange forskellige former, om kraften i at gøre ting i fællesskab. Men vi håber mest af alt blot, at dette kan motivere til at holde fast i kreativitet og inspirere til at gå sine egne veje."

Det må siges at være lykkedes. Freja Bredfort Bjerge fra billedkunstholdet siger: "Jeg synes, at det har været enormt spændende at arbejde med kunstnerne. Det har været ekstremt fedt at lære teknikker på en helt ny måde, som anvendes i Street Art kunsten. Det med at få undervisning af nogen, som ikke underviser direkte fra en bog, men fra hjertet af, er noget helt anderledes, og man lærer det på en helt anden måde. Vi har arbejdet med temaet "My Roots", da både kunsterne og alle de involverede elever har deres rødder i Vesthimmerland."

MALERIET

Det flotte resultat, der fremstiller mennesket symbolsk som et træ med rødder, er nu placeret på 1. sal i fællesområdet, hvor det kan kommunikere med Poul Gernes' kirsebærtræ på scenevæggen i stueetagen.

Udgiften til projektet har været på 25.000 kr. Pengene kommer fra kulturforvaltningen under Nina Rose Markvardsens stilling som ungekonsulent.

OM DE TO COACHES

Både Nina og Anna Kathrine er autodidakte kunstmalere, der begge har rødder i Vesthimmerland. Desuden har de begge fundet sig karrieremuligheder via Street Art. De skaber kunstneriske projekter for forskellige virksomheder, ligesom de deltager i sociale indsatser for kommuner og andre institutioner. I Aalborg, hvor de er bosat, har de været med til at bygge kunstneriske fællesskaber op.

Coachingopgaven med billedkunsteleverne på VHG var desuden en tilbagevenden til rødderne for begge kunstnere. Nina Rose Markvardsen kommer fra Overlade, og Anna Kathrine Trads Dalsgaard kommer oprindeligt fra Vegger, og hun blev student fra VHG i 2015. Dengang turde hun ikke vælge billedkunst, men valgte i stedet musiklinjen. Siden har hun uddannet sig som grafisk designteknolog på UCN.

BILLEDKUNST

FILIPPA UDSTILLER SINE BILLEDER I GYMNASIETS KANTINE

Fra tid til anden prikker billedkunstlærerne en elev på skulderen, når de synes, vedkommende viser et talent ud over det sædvanlige, og så bliver der arrangeret en udstilling i kantineområdet. I december var det Filippa Bredfort Berge fra 1u. Hun præsenterer sig selv således:

”Jeg hedder Filippa, jeg er 17 år gammel og kommer fra en by lidt uden for Aars. Der bor jeg med mine forældre og min storesøster Freja. Jeg er lige startet i 1g her på gymnasiet. Jeg har, så langt tilbage jeg kan huske, tegnet og malet meget, og har haft en stor interesse for faget. Jeg startede sådan rigtig med at male for 2-3 år siden. Det er sjovt, for hverken min mor eller far kan finde ud af at tegne og interesserer sig slet ikke for kunst, så jeg ved ikke, hvor jeg har det fra. Jeg drømmer om at studere kunst i form af en kunst-uddannelse i fx Aarhus. Efter det kunne jeg godt tænke mig at blive kunstner inden for billedkunst.”

VÆRKET "KVINDEFIGUREN"

Umiddelbart er det et stort maleri af en bagudstrakt kvindefigur, der fanger betragterens øje først. Det er også Filippas eget yndlingsmaleri. Om tilblivelsen fortæller hun: ”Jeg brugte godt og vel 6 dage på at lave det, fra morgen til aften hver dag. Maleriet blev lavet i forbindelse med en skoleopgave, hvor jeg skulle fremlægge, hvilket job jeg vil have i fremtiden. Maleriet er malet med oliemaling, som gør det nemt at blande farverne på lærredet, når jeg fx skal male skjorten på damen.”

I det hele taget bruger Filippa meget tid på at male, idet hun fordyber sig så meget i det, at hun ikke mærker, hvordan tiden løber.

FILIPPAS MOTIVER

Af udstillingen fremgår det også, at hun kan lide at male kendte personer. Bl.a. er der ansigtsportrætter af Mads Mikkelsen og Marilyn Monroe. Derudover er der flere billeder af kroppe, som Filippa er fascineret af.

Ét billede skiller sig lidt ud. Her ser man tre mandspersoner i helfigur, mens ansigterne er blevet anonymiserede. Det er en tegning, hun har lavet for bandet Scarlet Pleasure, som hun er stor fan af. Derfor var det stort for hende at skrive med bandet om portrættet, siger hun. Meningen med de anonyme ansigter er, at betragteren skal kunne genkende bandet på baggrund af deres image.

NATUREN I KUNSTEN OG KUNSTEN I NATUREN:

FOKUS PÅ LAND ART

I efteråret 2021 arbejde to billedkunst C-valghold med temaet natur. Begge hold endte med at vælge ”land art” som genre og produkt, da de skulle lave det afsluttende eksamensprojekt.

Eleverne fandt bl.a. inspiration til emnet på deres ekskursion til kunstmuseet ARoS i november, hvor de oplevede den britiske maler J.M.W. Turners fantastiske og storslåede romantiske landskabsmalerier og akvareller på udstillingen ”Sun is God”.

Efter praktiske livtag med teknikken akvarel (vandfarver) og oliekridt gik holdet videre til den nyere kunst og samtidskunsten, hvor naturen stadig kan opleves som storslået, smuk og sjælfuld, men også som truet, undertrykt og genstand for mange vilde eksperimenter og tolkninger af menneskets forhold til naturen. Den aktuelle klimadebat spiller selvfølgelig en stor rolle i samtidskunsten.

”Land art” kan oversættes direkte som ’jordkunst’ og kan antage mange former. Det er typisk, at kunstværker består af naturens materialer og skabes i sammenhæng med de naturlige omgivelser, som man ofte bearbejder i sin kunst. Der kan være tale om meget store produkter eller om mindre værker. Værkerne kan være midlertidige eller varige.

Kunstformen havde sin storhedstid i 60ernes og 70ernes USA, men der er også mange nutidige eksempler på land art kunstnere, som har skabt debat om vores forhold til naturen.

Nogle af elevernes fantasifulde værker er gengivet med fotos her:

Jorden i flammer

Sten

Livets cyklus

Naturens ødelæggelse

Træ strik

FESTLIG AFSLUTNING PÅ

13 elever fra VHG har i år deltaget i Nordjyske Gymnasiers Akademi, som er et forløb for talentfulde gymnasieelever i hele Nordjylland.

De udvalgte elever har i løbet af skoleåret været tilmeldt ét af de tre spor: Humaniora og sprog, Samfund og business eller Sundhed, naturvidenskab og teknologi. Forløbet bestod af seks akademidage, heraf én dag på UCN og én dag på Aalborg Universitet samt regionale dage sammen med elever fra de andre nordjyske gymnasier. Dagenes program var planlagt og tilrettelagt ud fra det overordnede tema ”FNs verdensmål for bæredygtig udvikling”, som blev belyst fra mange forskellige vinkler på de enkelte dage.

Tirsdag den 17. maj deltog eleverne således i en festlig afslutning for akademiet på Aalborg Universitet, hvor de fik overrakt deres diplom.

På billedet er (fra venstre):
- ***Magnus Chren Ebdrup***
- ***Julie Rahbek Bundgaard Bjørn***
- ***Rikke Borup Ravnholt Jensen***
- ***Lalia Kibanga***
- ***Emma Bjørn Vestergaard Sørensen***
- ***Kathrine Nederby Olesen***
- ***Mille Høgfeldt Lundquist***
- ***Julie Vældgård Jakobsen***

Disse elever har også deltaget på akademiet og fik diplom, men kunne ikke være med til afslutningen:
- ***Silje Kortegaard Becher***
- ***Gry Linne Bislev Thomsen***
- ***Julie Haahr***
- ***Karoline Skov Hansen***
- ***Malene Skjøtt Sørensen***

GYMNASIEKOR BEGEJSTREDE I BÅDE BERLIN OG SVINGELBJERG

VHGs kor, der nok er et af landets største, gav både før og efter påskeferien koncerter for et begejstret publikum. Rammerne var ikke helt de samme. Senest var det på hjemmebane: nemlig i Svingelbjerg Kirke ved Farsø. Her vidste publikum på forhånd, hvilken oplevelse der ventede dem, og det blev nødvendigt at bære ekstra stole ind, så alle kunne få en plads.

I dagene 9. til 13. april var koret i Berlin på en slags belønningstur for det store arbejde, de lægger i deres fritidsinteresse. Lærerne Anne Verdelin, Steen Hjerrild og Pernille Olesen ledsagede dem på rejsen til den tyske hovedstad og havde fået nogle aftaler i stand med steder, hvor koret skulle optræde, bl.a. i Passionskirche og Zionskirche.

Her var der ikke stuvende fuldt af mennesker som i Svingelbjerg, men alligevel er de unge gymnasieelevers optræden ikke gået ubemærket hen. Efter hjemkomsten modtog gymnasiets kontor en mail fra et taknemmeligt par, der tilfældigt havde oplevet koncerten og nu bare ville udtrykke deres taknemmelighed. Ja, ikke nok med det: De tilbød også at stille noget af deres store lejlighed til rådighed, hvis korets veje en anden gang skulle falde forbi Berlin. For øjeblikket er en del af den dog optaget af ukrainske flygtninge.

Og netop med krigen som mørk baggrund har det tyske par følt gymnasiekorets optræden som en oase i en trist tid. De fremhæver i brevet, hvordan de har nydt at se og høre de unge menneskers måde at være sammen på, moret sig lidt over deres måde at henvende sig til publikum på. På tysk naturligvis.

På turen sang koret også uden for Tiergarten, inden de gik i Zoo, og på deres hostel. Indimellem travede de byen tynd for at se Berlins seværdigheder, bl.a. Brandenburger Tor. Endelig blev der også tid til at pleje de sociale relationer.

GOD TRADITION BLEV GENOPLIVET

Det var tre glade musiklærere, der efter to års pause pga. corona kunne byde velkommen til en næsten fyldt koncertsal i ALFA, hvor forskellige musikhold og grupperinger viste, hvad de har lært i årets løb, inden det store kor, ledet af Anne Verdelin, tog over efter pausen.

1. AFDELING

Det første musikhold, som gik på scenen, var 1ktu mu. De lavede en rigtig fin fortolkning af nummeret "Over Byen" (tekst og musik af NOAH). Et velvalgt, kendt nummer med en enkel rytmegruppe og plads til tre forsangere.

Derefter indtog 1t MU scenen. Holdet havde valgt nummeret "Valerie" (af Amy Winehouse). Det kan være dristigt at kaste sig ud i at fortolke Amy Winehouse, som har så karakteristisk en sangstemme, men holdet leverede en rigtig flot og indlevet udgave af sangen med to forsangere og en velfungerende backinggruppe.

For 3t MU var det ligesom for 1g'erne også deres første rigtige forårskoncert på den store scene, men der var ingen tvivl om, at de havde forberedt sig godt på deres korversion af Karen Buscks "Hjertet ser". Smukke klange og veludført i betragtning af, at de kun er fem på holdet; det kræver meget af den enkelte. Senere gik de på scenen med nummeret "Royals", hvor de viste deres meget musikalske og præcise kunnen på instrumenter og flerstemmig vokal.

2a MU, med 12 elever, havde også valgt både et kornummer, nemlig Tue Wests "Vent på mine sange", og et nummer med fuldt orkester, "Flammer Rammer" af PATINA. Begge numre fungerede musikalsk vældig flot i kraft af de mange dygtige elever på holdet. Der kommer rigtig meget power ud over scenekanten fra så stor en gruppe med så mange talenter.

Imellem de to sidste hold spillede og sang en lille gruppe med elever fra to forskellige klasser det akustiske nummer "Hallucinogenics" (Matt Maeson). Dejligt at denne tradition for at mødes på tværs af klasser stadig holder på trods af nedlukninger. Forhåbentlig vil fremtiden byde på endnu flere af den slags konstellationer. Gruppen leverede en forrygende præstation med stor indlevelse og tæt sammenspil.

Første afdeling af koncerten blev afsluttet af en helt speciel gruppe. Holdet bestod af elever, der havde meldt sig til den planlagte opsætning af "Den Lille Prins" i slutningen af januar. Da den måtte aflyses, fik de en øveweekend sammen som kompensation, og sikke en koncert de gav os under ledelse af musiklærer Lisbeth Bæk Eriksen.

Først fik vi "Lookalike" af Jarle Bernhoft and the Fashion Bruises. Så den charmerende "EGO" af gruppen Blæst med omkvædet "Gør det kun for mig selv". For endelig at slutte af med "Save me from myself" med tekst og musik af Carpark North.

TRO, HÅB OG KÆRLIGHED

Anden afdeling blev indledt af korlederens personlige beretning om, hvordan tilværelsen havde været, mens nedlukningen af koncertlivet stod på. Hvordan hun havde puslet med at sammensætte et repertoire, der ligesom skulle give troen tilbage, og efter den sidst tilkomne begivenhed, krigen i Ukraine, var temaet blevet "Tro, Håb og Kærlighed".

Det var da også dyb koncentration og sangglæde, der prægede korets præstation. Lige fra den indledende salme, "'Du spø'r mig om håbet", som har vundet Folkekirkens Nødhjælps 100-års sangkonkurrence, til den afsluttende "Evelyn" af Julie Maria.

Undervejs fik publikum også, som det sig hør og bør, lejlighed til at røre sangstemmerne. Indledningssangen kunne næsten ikke være en anden end Benny Andersens velkendte "Hilsen til forårssolen", og til afslutning fik tilhørerne lært Sys Bjerres "Åbent hjerte".

MUSIK

Under overskriften ”Fem Fede Dage” i uge 47 var det Det Grønne Råds opgave at få hele gymnasiet til at tænke lidt mere over begrebet bæredygtighed, og medlemmerne i rådet fik virkelig sat gang i hele flokken.

Det startede om mandagen, hvor der især var fokus på madvaner. Bl.a. serverede 3k smagsprøver på tang-chips og andre tangprodukter. Til lejligheden fremførte de også en sang for hele skolen, hvor omkvædet ”Jinglebells” var udskiftet med ”Blæretang! Blæretang! Spis nu noget tang!” 2k serverede ”lækre” insekt-snacks og kantinen bød på klimavenlig vegetarmad.

Om tirsdagen var der ”tøjdag”, hvor man kunne finde ”genbrugsguld” i det tøj, nogle elever havde medbragt fra gemmerne. Det blev så stor en succes, at man nu overvejer at indføre flere tøjtirsdage. Thilde Brink Pedersen fra 3s fortæller om dagen: ”Det foregik på den måde, at man hver især kunne tage noget tøj med og så hænge det op på nogle stativer. Det eneste, vi selv skulle sørge for, var at medbringe tøjet og så lave mærker med pris og MobilePay-nummer. Jeg tog en bunke tøj med, som jeg egentlig havde samlet til Røde Kors, og jeg fik faktisk solgt over halvdelen. Jeg endte med at tjene 350 kr., hvilket jeg på ingen måde havde regnet med. Jeg håber, det bliver en ting, som kunne ske lidt oftere på gymnasiet, for det skaber både noget fællesskab og en lidt sjov aktivitet, og så er det jo også godt for klimaet og miljøet”.

På ”Off-onsdag” var gymnasiet nærmest mørkelagt, og alt foregik uden internet, computer og mobiltelefon. Dagen havde to formål: Dels at spare energi og gøre alle opmærksomme på, hvor meget energi en moderne verden med teknologi kræver. Dels at gennemføre en undervisningsdag uden skærm og efterfølgende forhåbentlig have en god debat i klassen om gode internet- og mobilvaner.

Om torsdagen fokuserede man på transporten til og fra gymnasiet. Der var gratis morgenbrød til de gående/cyklende og dem, der brugte offentlig transport. Endelig var der også en event om app'en "nabo-go", som havde udloddet spændende præmier.

Fredag blev afsluttet med en bæredygtig fredagscafé med økologiske kager, økologiske drikkevarer og andet godt.

BIERNE

Som et led i Det Grønne Råds arbejde med biodiversitet på VHGs arealer blev der sidste år indrettet en bigård på gymnasiets tag. Biologilæreren Karsten Hessellund havde indkøbt en bifamilie og installeret denne i et bistade.

Bifamilien udviklede sig godt og producerede allerede sidste år mange kilo honning. Som en del af biologiundervisningen stod 2k i efteråret 2021 for indvintring af familien med fodring og behandling mod parasitter. Det gjorde de så godt, at familien kom godt i gang i foråret 2022 og allerede nu har produceret ny honning.

Under dette arbejde har de mange flittige bier samtidig flyttet rundt på blomsternes pollen og dermed stået for bestøvning til gavn for frødannelse, frugtsætning og biodiversitet.

PLANTEDAG

Onsdag den 27. april var der plantedag i det grønne klasseværelse. Det Grønne Råd udplantede stauder, såede vilde blomster og rensede vandhullet. De plantede også en masse hjemmehørende planter. Det betyder, at planterne findes i vild tilstand i naturen i Danmark. Planterne er værdifulde i forhold til biodiversitet, fordi bierne på taget og især de vilde insekter er tilpasset planter, der findes i vores natur.

Det var en hyggelig eftermiddag, som forhåbentligt kommer bierne på taget til gavn.

NATUR MØDET
FOLKEMØDE OM NATUR

NATURMØDET

Torsdag den 19. maj 2022 deltog Det Grønne Råd på Naturmødet i Hirtshals. De var bl.a. med til at "gætte en lort", åbningen og partilederrunden, og var rundt på de mange forskellige stande for at blive inspireret til det videre arbejde i Det Grønne Råd. Bl.a. havde Aalborg Universitet nogle gode pointer om modstanden, forundring og glæde over deres projekt "Vild Med Vilje" på store områder. Derudover spiste de en masse kage, smagte bæredygtig laks og spiste burgers, der skulle være mindre forurenende.

SPORT

VHG DYRKER MASSER AF IDRÆT OG KLARER SIG FLOT

FODBOLD:

DM-KVALIFIKATION I GYMNASIEFODBOLD

VHGs drenge- og pigehold i fodbold drog i efteråret til Hasseris for at spille kvalifikation til DM i gymnasiefodbold og jagte tidligere store triumfer.

Det startede også helt efter planen, da både drengene og pigerne vandt deres første kampe sikkert over Aalborg Katedralskole, men herefter var enhver lighed mellem drengene og pigernes præstation ovre.

Pigerne kom i sportslige menneskehænder og måtte se sig besejret i de næste kampe, mens drengenes heftige succesnæser ikke svigtede. I anden kamp blev det 1-1 mod et godt spillende Skive-hold, og så ventede kampen om at vinde puljen mod elite-holdet fra Mariagerfjord. Her kæmpede fodbolddrengene forbilledligt, og da midtbane-dynamoen, Andreas Drejer, kastede sig ud i en fornem dribletur, som blev fuldendt med en sikker afslutning og scoring, kunne vi gå fra banen som sejrherrer og puljevinder.

Så ventede finalen mod Fjerritslev og kampen om pladsen ved DM. VHG satte sig straks på kampen, men åbenlyse chancer blev brændt på stribe. Og så skete det, der ikke måtte ske. Fjerritslev fik et tilfældigt kontraangreb, og pludseligt var de foran. Det lykkedes os dog at få udlignet, men ikke at komme foran, og derfor skulle DM-deltageren findes ved en straffekonkurrence.

En straffekonkurrence er altid præget af tilfældigheder, og trods ihærdige opmuntrende jubelskrig fra pigeholdets træner, så svigtede træfsikkerheden hos et par af drengene, og Fjerritslev kunne konstatere, at det var dem, som skulle til DM.

BASKET:

"VHG MEN CAN JUMP"

VHGs baskethold deltog i foråret i et uofficielt stævne på Hasseris Gymnasium med en vis succes.

Idrætslærer Rasmus Abildgaard Jacobsen fortæller:

"Det gik rigtigt fint. Holdet vandt to ud af fire kampe. Særligt spændende var vores kamp nr. 2, som vi tabte med 1 point, efter at Mariagerfjord scorede en spektakulær 3-point i sidste sekund.

De deltagende gymnasier var Hasseris, Nørresundby, Mariagerfjord og VHG. Vi stillede med ét hold, og de andre stillede med to hver.

Emma Sofie Schlichting Nielsen var med som træner, men da der var dommermangel, assisterede hun også dommeren Danilo Jensen i de fleste kampe. Derfor er hun ikke med på billedet fra sidelinjen.

En særlig tak til 3.g'erne Yaser Al-Djanaby og Lasse Boyens for at være tovholdere på basketholdet og have sørget for den ugentlige træning. Vi håber, at stjernerne Hassan Al-Djanaby og Ebeneezer Odimba tager over efter sommerferien".

I det hele taget har idrætslæreren store forventninger til næste skoleårs basketball-hold...

HÅNDBOLD:

DRENGENE FRA VHG SPILLEDE SIG TIL EN FLOT 2.-PLADS VED DM

I foråret blev DM i gymnasiehåndbold afviklet i Odense, og VHG var flot repræsenteret, da både drenge- og pigeholdet havde kvalificeret sig.

For drengenes vedkommende var det første gang nogensinde, at gymnasiet havde kvalificeret sig til DM i håndbold. Derfor var det vildt imponerende at se drengene spille de fem puljekampe med en samlet andenplads som slutresultat.

Alligevel var drengene mega-skuffede. For nok er det flot at blive landets næstbedste håndboldgymnasium, men drengene havde faktisk selve DM-titlen inden for rækkevidde:

Første kamp blev vundet med 10-7 over storfavoritterne fra Skanderborg.

I anden kamp kom drengene dog ned på jorden igen, da de tabte 13-14 til Brøndby, der med deres offensive forsvar forvirrede drengenes ellers flotte angrebsspil.

Tredje kamp: Drengene var tilbage på sejrskurs, og det endte med en 14-11 sejr over Odense Katedralskole.

I fjerde kamp fortsatte de, da de slog Sønderborg med 14-13.

Så ventede sidste kamp mod Morsø. En sejr ville være ensbetydende med DM-titlen, og alt tegnede godt, da drengene hurtigt kom foran med et par mål. Men så gik der lidt gummiarm i afslutningerne, og da dommeren fløjtede af, viste måltavlen, at kampen var endt 14-14.

DM-titlen forduftede lige så stille og landede i stedet hos Skanderborg, som VHG jo ellers havde slået 10-7. Derfor var det en flok duknakkede drenge, som vandrede ud i bussen.

Når skuffelsen har lagt sig, kan drengene dog godt ranke ryggen, for det var ganske enkelt imponerende at følge deres flotte håndboldspil, der altså udmøntede sig i en andenplads.

Pigerne kæmpede også det bedste de havde lært, men måtte tage til takke med en samlet 7. plads, hvilket bestemt også er et flot resultat.

SPORT

FILMGALLA

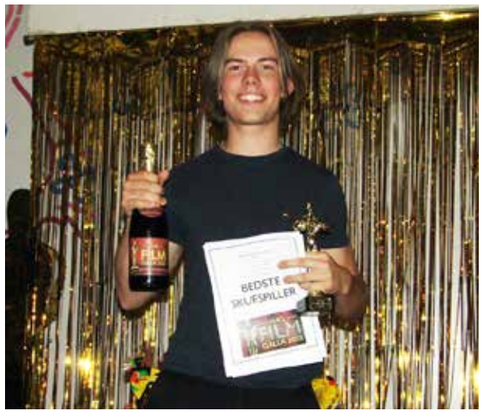
DE FORNEMME STATUETTER BLEV ENDNU ENGANG DELT UD

Fredag den 6. maj var en festlig dag. Dels kunne afgangseleverne fejre deres allersidste skoledag, hvor de bl.a. lagde øre til lærernes skønne røster, der sang "In my life" af The Beatles. Dels var der fredagscafé og fornem prisuddeling til mediefags årlige filmgalla.

De to oplagte værter Nicolai Høgh-Rasmussen (3x) og Mikkel Holm Overgaard (2k) styrede slagets gang og uddelte årets seks statuetter:

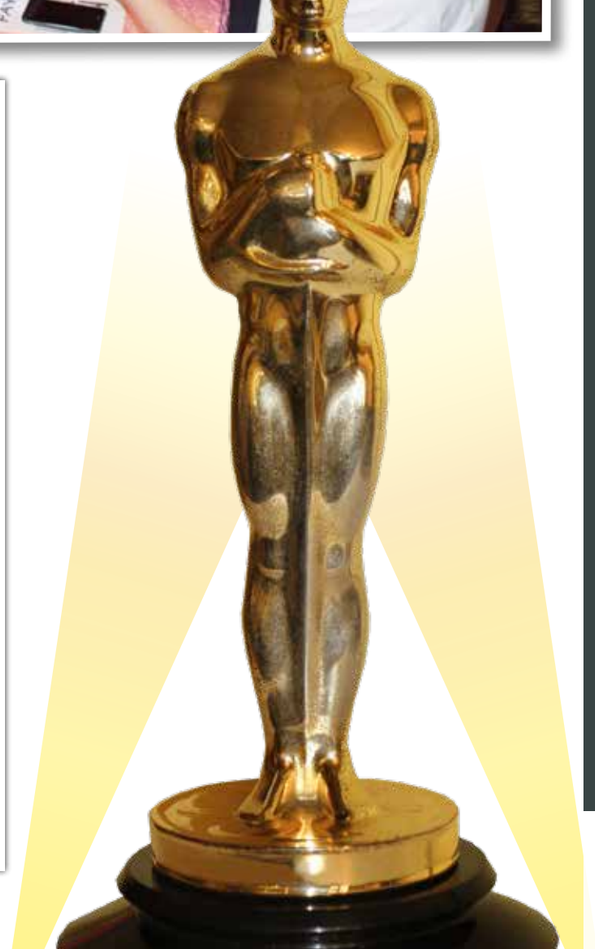
BEDSTE SKUESPILLER
Nominerede:
Frederikke i Ukendt nummer
★ **David og Johan i En sensommeraften** ★
Basna i Bag Masken

Om vinderen af kategorien "Bedste skuespiller" siger juryen:
De to skuespillere har en overbevisende dynamik og naturligt skuespil, så vi bliver grebet af karaktererne.
OBS! Albert på billedet er ikke Bedste skuespiller, men han modtog prisen på Davis og Johans vegne.



BEDSTE MANUS
Nominerede:
The Wake Up Call
Forbrydelsen
★ **Ukendt nummer** ★

Om vinderen af kategorien "Bedste manus" siger juryen:
Gennemført kreativt manus med surprise og gennemtænkte detaljer. Vi blev rørt.



BEDSTE KAMERA
Nominerede:
Konflikten
Forbrydelsen
★ **Wake up call** ★

Om vinderen af kategorien "Bedste kamera" siger juryen:
Flotte og lækre kameradetaljer, med super bevægelser og indstillinger der underbygger handlingen.

BEDSTE KLIP & LYD
Nominerede:
Løvebrødre
★ **Forbrydelsen** ★
Ukendt nummer

Om vinderen af kategorien "Bedste klip & lyd" siger juryen:
Ikke en finger at sætte på klipningen. Lækker elegant æstetisk!

BEDSTE FILM
Nominerede:
★ **Forbrydelsen** ★
Ukendt nummer
Wake up call

Om vinderen af kategorien "Bedste film" siger juryen:
Helt igennem gennemført, fængende. Knaldgod! Vi siger klart 12!

PUBLIKUMSPRISEN: ★ **Forbrydelsen** ★

GRUPPER:

UKENDT NUMMER
1s Elna Borrisholt
1s Frederikke Nørtoft Pedersen
1s William Mortensen

EN SENSOMMERAFTEN
2k Jakob Skovhus
2u David Riis Kjær
2x Johan Dalen Sørensen
2k Mads Tolbod Johansen

BAG MASKEN
1y Basna Seif Eddin
1y Sascha Kjær Kold
1y Anne Franzmann Springby
1y Isabella Lykke Rasmussen

THE WAKE UP CALL
1u Stine Myrup Pedersen
1u Ingeborg Christensen
1k Maria Engsig

FORBRYDELSEN
1u Jacob Thomsen Sommer
1u Karl Bloksgaard
1u Magnus Borg Sørensen
1u Anders Skovhus Tøttrup
1k Bertram Lawrence
1k Jacob Brix Jensen

KONFLIKTEN
1k Magnus Bloch Toftemann Thomsen
1k Hassan Raad Al-Djanaby

LØVEBRØDRE
2k Zander Rødvig
2k Bastian Bislev
2k Mads Hosbond Michelsen
2k Mikkel Holm Overgaard
3x Nicolai Høgh-Rasmussen

GODT OG BLANDET FRA KAMERARULLEN

Vesthimmerlands Gymnasium og HF
Offentliggjort af Mette Larsen · 7. oktober 2021 ·

Strikkecaféen var en succes! 😘 Elever og lærere var i går samlet til en hyggelig aften med masser af strik og spil 🧶😊 #vhimgym #strikkecafe #hygge

vesthimmerlandsgymnasium Arrivederci 👋IT I dag sagde 1u farvel til deres udvekslingelev Tancredi Pasquali. I starten af timen holdt han et oplæg om biogas i Italien. Efterfølgende fik han overrakt sin udtalelse og lidt VHG-merch 🤩 Til sidst var der quiz om Italien 🤓 Farvel og tak for denne gang DK🔄IT
#vhimgym #exchangestudent #ciao

vesthimmerlandsgymnasium "Tot ziens" 👋 Vi har i dag sagt farvel til vores udvekslingselev fra Holland, Lotte Vos, som har gået i 1u NL DK Tak for besøget 😊
#vhimgym #exchangestudent #udvekslingsstudent

vesthimmerlandsgymnasium Afslutning med elevambassadørerne 🤩 Som tak for deres store indsats med at tage godt imod nye elever, rullende brobygning og mange andre aktiviteter, slutter vores dejlige elevambassadører skoleåret af med hygge og pizza 🍕
#vhimgym #elevambassador

vesthimmerlandsgymnasium "Hüvasti", "au revoir" og "farvel" til vores to udvekslingselever @vanessalotta og @hect.y fra hhv. Estland og Frankrig 👋EE FR DK
Dansk hygge, franske vafler, søde taler fra kammerater og overrækkelse af udtalelse og "merch" fra uddannelsesleder Mads Ilsøe 🥰 What's not to like?
#vhimgym #exchangestudent #udvekslingsstudent

vesthimmerlandsgymnasium Et par elever fra 2k var et smut i @peders_bageri, fordi deres lærer, Anne Falkesen, syntes det ville være hygggeligt med lidt kage, mens de så "En kongelig affære" i dansk 😍🧀
#vhimgym #kage #hygge #dansk

vesthimmerlandsgymnasium (Aprilsnar 😆) VHG-cykler til ekskursioner 😃
Gymnasiet har i samarbejde med @detgroenneraad indkøbt 30 cykler, som skal bruges, når vi skal på ekskursion indenfor Vesthimmerlands Kommune.
Forslaget kommer fra idrætslærer @marieskou_ som jævnligt cykler ca. 30 km fra hjemadressen i Skørping til gymnasiet 😲
Rektor Jette Rygaard var straks med på idéen: "Vi er en del af Grønt Flag - Grøn Gymnasieskole og dette skal i højere grad afspejles i vores aktiviteter. De stigende oliepriser har naturligvis også været en væsentlig faktor i vores overvejelser".
Vores nye serviceteknikerelev @cilleinsta er ved at gennemgå cyklerne, så de snart er klar til første tur 🚲👉
#vhimgym #jegersågladformincykel

Instagram